SÚŤAŽ FÉNIX – KULTÚRNA PAMIATKA ROKA 2023 a 2024

|  |
| --- |
| **PRIHLÁŠKA DO SÚŤAŽE, 18. ROČNÍK** |
| Názov a bližšie určenie národnej kultúrnej pamiatky prihlásenej do súťaže (ďalej len “NKP”) |  |
| Číslo a názov NKP v Ústrednom zozname pamiatkového fondu (ďalej len “ÚZPF”) |  |
| **Vlastník resp. investor obnovy/reštaurovania NKP, kontakt (telefón a mailová adresa)** |  |
| Využitie objektu NKP |  |
| Opis NKP a adresa, na ktorej sa nachádza |  |
| Opis realizovaného zásahu obnovy/reštaurovania NKP |  |
| Obdobie, v ktorom bola obnova/reštaurovanie NKP realizovaná |  |
| Kontaktná osoba (spracovateľ) súťažného projektu, ktorá zabezpečí a umožní odbornej porote obhliadku in situ, kontakt (telefón a mailová adresa) |  |
| Finanční partneri obnovy/reštaurovania NKP (napr. Program z Dotačného systému Ministerstva kultúry SR Obnovme si svoj dom) |  |
| Miestne príslušný krajský pamiatkový úrad a metodik obnovy/reštaurovania NKP, kontakt (telefón a mailová adresa) |  |
| Ak bol výskum realizovaný, uveďte jeho typ (pamiatkový alebo iný), dátum vykonania a osobu či inštitúciu, ktorá ho uskutočnila. |  |
| Autor projektu obnovy/autor reštaurovania NKP (architekt, reštaurátor, statik, iný špecialista, a pod.), kontakt (telefón a mailová adresa) |  |
| Kolektív zhotoviteľov obnovy/reštaurovania NKP, koordinátor prác, kontakt (telefón a mailová adresa) |  |
| Objem finačných prostriedkov investovaných do obnovy/reštaurovania NKP |  |
| Dátum a podpis prihlasovateľa (scan prihlášky je dostatočný) |  |
|  Podmienky súťaže: 1. Podmienkou prihlásenia pamiatky do súťaže je ukončenie komplexnej obnovy hnuteľnej alebo nehnuteľnej pamiatky alebo ukončenie obnovy ucelenej časti nehnuteľnej pamiatky.
2. Do súťaže možno prihlásiť hnuteľné alebo nehnuteľné pamiatky, ktorých obnova bola ukončená najneskôr 24 mesiacov pred vyhlásením nového ročníka súťaže.
3. Prihlášku do súťaže podáva vlastník alebo spoluvlastníci, správca alebo osoba s iným relevantným právom k pamiatke, ktorá zabezpečuje obnovu pamiatky, resp. jej správu. V prípade, že prihlasovateľom nie je vlastník, musí byť súčasťou prihlášky písomný súhlas všetkých vlastníkov.
4. Prihláška musí obsahovať kompletnú dokumentáciu, podľa ktorej boli práce realizované a:

a) žiadosť o zaradenie pamiatky do súťaže podpísanú prihlasovateľom, v prípade, že prihlasovateľom nie je vlastník, tak aj s písomným súhlasom všetkých vlastníkov; b) základné identifikačné údaje pamiatky (označenie, názov, adresa), číslo pamiatky v Ústrednom zozname pamiatkového fondu, doklad o vlastníctve pamiatky (v prípade nehnuteľnej pamiatky – aktuálny list vlastníctva a kópia z katastrálnej mapy, v prípade hnuteľnej pamiatky čestné vyhlásenie o jej vlastníctve) alebo doklad o inom práve k dotknutej pamiatke (protokol o zverení do správy, nájomná zmluva, a pod.);c) dokumentáciu technického stavu pamiatky pred začiatkom prác, dokumentáciu návrhu obnovy, navrhované a aplikované metódy a technológie prác (napr. prípravná dokumentácia, dokumentácia z pamiatkového výskumu, projektová dokumentácia, dokumentácia reálne vykonanej obnovy, návrh na reštaurovanie, dokumentácia z vykonaných reštaurátorských prác, a pod.);d) rozhodnutie, záväzné stanovisko alebo iné odborné vyjadrenie miestne príslušného krajského pamiatkového úradu, ktorým boli práce na pamiatke schválené;e) zreteľnú fotografickú dokumentáciu celku v kontexte okolia a detailov pred a po ukončení obnovy pamiatky s popisom (najmenej 10 záberov);f) príbeh obnovy pamiatky v programe word, s rozsahom max. 3 000 znakov s medzerami, s nasledovnou štruktúrou:1. stručná história pamiatky (vznik, dejiny, významné osobnosti, zaujímavosti o pamiatke a pod.);
2. popis rozsahu realizovanej obnovy (čo sa obnovovalo, rekonštruovalo, reštaurovalo, popis nálezov, zistení a zaujímavosti z procesu obnovy, atď.);
3. prínosy obnovy pamiatky (pre odbornú komunitu, mesto, obec, región, Slovensko, poznávaciu turistiku, miestnu komunitu, cirkev a pod.);
4. časový priebeh realizácie obnovy: od – do (začiatok – koniec obnovy);
5. vlastník (kto pamiatku vlastní alebo užíva, resp. kto významný alebo zaujímavý v priebehu histórie pamiatku vlastnil alebo užíval);
6. realizátor obnovy (kto pamiatku obnovil, vykonával metodický dohľad, respektíve projektoval obnovu).
7. Ohlasy a články v médiách, reakcie na obnovu NKP;
8. Podmienkou zaradenia pamiatky do súťaže je sprístupnenie pamiatky za účelom obhliadky členmi odbornej poroty súťaže.
9. Prihlášku do súťaže spolu s kompletnou dokumentáciou je potrebné podať výhradne mailom na adresu fenix@culture.gov.sk.
 |
| Kontakty:Elena Brnčalová, tajomníčka súťažefenix@culture.gov.sk+ 421 2 2048 2412 |