

## Správa o stave projektu Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026

Názov projektu:	Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026 (projekt EHMK)
Realizátor projektu:	Kreatívny inštitút Trenčín
Hodnotené obdobie:	rok 2023
Autor správy:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (referát EHMK)
Evidenčné číslo:	MK-1466/2024-116/10732
Dátum vydania správy:	27.06.2024
Miesto:	Bratislava

## Obsah

<b>Úvod</b> .....	<b>3</b>
<b>Definície základných pojmov</b> .....	<b>5</b>
<b>Legislatívny rámec</b> .....	<b>7</b>
<b>Financovanie projektu Európske hlavné mesto kultúry</b> .....	<b>8</b>
Pracovné stretnutia v roku 2023 .....	9
Príspevok na rok 2023 .....	10
Poskytovanie štátnej pomoci v roku 2023 .....	10
Súčasný stav poskytovania príspevku .....	11
<b>Pestovanie zvedavosti a realizácia projektových plánov</b> .....	<b>12</b>
Projektový plán na rok 2023.....	13
Zmeny v projektových plánoch - plánovaná činnosť na rok 2024 .....	15
<b>Záver</b> .....	<b>18</b>

## Úvod

Táto súhrnná správa je vypracovaná na základe článku 3 ods. 3.13 zmluvy č. MK-146/2023/M o poskytnutí príspevku prostredníctvom rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na roky 2023 – 2027 (ďalej ako „zmluva“) zverejnenej v Centrálnom registri zmlúv. Hodnotená je výlučne časť projektu realizovaná z finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky poskytovaná z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Nositeľom titulu Európskeho hlavného mesta kultúry na rok 2026 v Slovenskej republike je **mesto Trenčín**<sup>1</sup>. Počas rokov trvania projektu (2022-2027) má preto domácemu i medzinárodnému publiku postupne predstaviť bohatý kultúrny program, ktorý je zameraný na podporu inteligentného, udržateľného a inkluzívneho rastu vo víťaznom meste Trenčín, Trenčianskom samosprávnom kraji a širšom regióne. Kultúrny program sa má od roka 2022 do roka 2026 zintenzívňovať. Do tvorby programu majú byť zapojení mladí ľudia, dobrovoľníci, znevýhodnené skupiny, široká verejnosť, minority aj rôzne generácie obyvateľstva. Tradičné formy umenia by sa mali spájať s modernými a inovatívnymi formami. Rok 2027 je rokom udržateľnosti projektu.

Za účelom realizácie aktivít projektu Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026 (ďalej len „projekt EHMK“) založili mesto Trenčín a Trenčiansky samosprávny kraj neziskovú organizáciu **Kreatívny inštitút Trenčín** (ďalej len „CIT“)<sup>2</sup>, ktorý zabezpečuje organizáciu programovej časti, prípravu alebo koordináciu jednotlivých projektov.

Víťazná prihláška mesta Trenčín (tzv. bid-book)<sup>3</sup>, na základe ktorej sú realizované programové aktivity, bola v procese výberu európskeho hlavného mesta kultúry medzinárodnou skupinou odborníkov vyhodnotená ako koncepcne silná, veľmi dobre štruktúrovaná a dobre zakotvená v potrebách mesta, regiónu a obyvateľov<sup>4</sup>. Projekty, na ktoré poskytuje finančné prostriedky Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) sú formálne

---

<sup>1</sup> Na základe splnenia kritérií uvedených v rozhodnutí Európskeho parlamentu a Rady č. 445/2014/EÚ zo 16. apríla 2014, ktorým sa ustanovuje akcia Únie s názvom Európske hlavné mestá kultúry na roky 2020 až 2033 a ktorým sa zrušuje rozhodnutie č. 1622/2006/ES.

<sup>2</sup> Vykonávateľ projektu podľa zákona č. 196/2023 Z. z. o Európskom hlavnom meste kultúry a o zmene zákona č. 299/2020 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov.

<sup>3</sup> Bid-book dostupný na odkaze: <https://www.trencin2026.sk/bidbook>.

<sup>4</sup> *Správa skupiny odborníkov - Výber Európskeho hlavného mesta kultúry (EHMK) 2026 na Slovensku*, 2021. Európska komisia, 2021, s.15. Dostupné na webovom sídle: [https://www.culture.gov.sk/wp-content/uploads/2022/02/SK\\_ECOC26\\_selection\\_report\\_for\\_publication- SVK-Version-verzia-do-PDF.pdf](https://www.culture.gov.sk/wp-content/uploads/2022/02/SK_ECOC26_selection_report_for_publication- SVK-Version-verzia-do-PDF.pdf).

schvaľované, no zohľadňujú koncepciu víťazného bid-booku v súlade s pravidlami tejto európskej iniciatívy.

Správa o stave projektu Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026 je vypracovávaná za účelom **priebežne informovať verejnosť o činnosti ministerstva kultúry v súvislosti s podporou tohto projektu**, keďže príspevok predstavuje verejné prostriedky zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Za záväznú sa pritom považuje minimálne šesťdesiatpercentná úspešnosť realizácie projektov predložených v projektových plánoch od roku 2024.

## Definície základných pojmov

**Bid-book** – prihláška; žiadosť o udelenie titulu v zmysle zákona č. 196/2023 Z. z. o Európskom hlavnom meste kultúry a o zmene zákona č. 299/2020 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o EHMK“); kniha, ktorá popisuje plány na organizáciu, riadenie, propagáciu projektu EHMK, predstavuje hlavné myšlienky, ktoré chce žiadateľ o titul dosiahnuť, ako aj program kultúrnej akcie EÚ - Európske hlavné mestá kultúry.

**Priamy realizátor** - tretia osoba, najmä právnická osoba alebo fyzická osoba uvedená v žiadosti o udelenie titulu ako subjekt zapojený do tvorby a realizácie programu v súlade so zákonom o EHMK.

**Príspevok** - prostriedky štátneho rozpočtu Slovenskej republiky poskytované v rozpočtových rokoch 2023 - 2027 prostredníctvom rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na podporu projektu EHMK.

**Projekt EHMK (projekt)** – medzinárodný projekt zameraný na ochranu, rozvoj a podporu európskej kultúrnej a jazykovej rozmanitosti, podporu európskeho kultúrneho dedičstva a posilnenie konkurencie schopnosti európskych kultúrnych a kreatívnych sektorov. Projekt EHMK sa skladá z viacerých projektov, ktoré sa zameriavajú na rôzne generácie, cieľové skupiny, druhy umenia a pod.

**Projektový plán** - písomný dokument vypracovaný CIT v súlade so zmluvou obsahujúci predbežný popis plánovaných aktivít projektu EHMK na príslušný kalendárny rok, predbežný rámcový rozpočet plánovaných aktivít projektu EHMK a predbežný rozpis celkových oprávnených výdavkov, na ktoré má byť finančný príspevok v danom roku alokovaný.

**Skupina odborníkov** – skupina nezávislých odborníkov zriadená v súlade s Rozhodnutím Európskeho parlamentu a Rady č. 445/2014/EÚ zo 16. apríla 2014, ktorým sa ustanovuje akcia Únie s názvom Európske hlavné mestá kultúry na roky 2020 až 2033 a ktorým sa zrušuje rozhodnutie č. 1622/2006/ES, ktorá vykonáva postupy výberu a monitorovania európskych hlavných miest kultúry. Pozostáva z desiatich odborníkov vymenovaných inštitúciami a orgánmi EÚ. Nárok vymenovať najviac dvoch členov má aj príslušný členský štát.

**Správa k zhodnoteniu projektového plánu** - písomný dokument vypracovaný vykonávateľom v súlade so zmluvou obsahujúci rozpis a zhodnotenie zrealizovaných aktivít projektu EHMK

uvedených v projektovom pláne spolu s uvedením dôvodov vzniku prípadných rozdielov oproti plánovaným aktivitám a reálny rozpočet výdavkov aktivít projektu EHMK oproti plánovanému rozpočtu uvedenému v projektovom pláne.

## Legislatívny rámec

Platný právny rámec v súčasnosti predstavuje zákon o EHMK. Príspevok tvoria verejné prostriedky zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky a na hospodárenie s nimi sa vzťahujú pravidlá rozpočtového hospodárenia podľa zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 523/2004 Z. z.“), zákon č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov neskorších predpisov ako aj ďalšie platné právne predpisy<sup>5</sup>.

Financovanie a realizácia projektu EHMK boli posúdené z hľadiska pravidiel štátnej pomoci v zmysle článku 107 ods. 1 Zmluvy o fungovaní EÚ a na základe zákona č. 358/2015 Z. z. o úprave niektorých vzťahov v oblasti štátnej pomoci a minimálnej pomoci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o štátnej pomoci). V súlade s uvedeným Protimonopolný úrad Slovenskej republiky (koordinátor pomoci) v zmysle § 7 ods. 4 zákona o štátnej pomoci dňa 4. októbra 2023 vydal záväzné stanovisko k Schéme štátnej pomoci na podporu projektu Európske hlavné mesto kultúry v Slovenskej republike (ďalej ako „schéma“ alebo „schéma štátnej pomoci“). Právnym základom schémy je nariadenie Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy v platnom znení.

K projektu EHMK sa v súčasnosti vzťahujú štyri uznesenia vlády Slovenskej republiky, a to: uznesenie vlády SR č. 705 z 12. decembra 2023 k Analýze sociálno-ekonomickej situácie Trenčianskeho samosprávneho kraja a návrhom na zlepšenie v sociálnej a hospodárskej oblasti, uznesenie vlády SR č. 587 z 28. septembra 2022 k návrhu na finančné zabezpečenie podujatia EHMK – Trenčín 2026 (ďalej ako „uznesenie vlády SR č. 587/2022“), uznesenie vlády SR č. 741 z 8. decembra 2021 k Informácii o projekte Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026, uznesenie vlády SR č. 602 z 11. decembra 2019 k návrhu rámcového zabezpečenia účasti SR na akcii Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026.

---

<sup>5</sup> Napríklad zákon č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov; zákon č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov; zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov; zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 39/1993 Z. z. o Najvyššom kontrolnom úrade Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov.

## Financovanie projektu Európske hlavné mesto kultúry

Na financovaní projektu EHMK sa podieľajú Slovenská republika (štátny rozpočet), mesto Trenčín, Trenčiansky samosprávny kraj (TSK), Európska únia (EÚ) a sponzori. Predpokladané financovanie zo strany vyššie uvedených subjektov podľa bid-booku je uvedené v *Tabuľke 1*. Financovanie projektu EHMK jednotlivými subjektmi sa môže počas rokov realizácie projektu meniť v závislosti od objektívnych potrieb projektu a reálneho stavu získavaných zdrojov (EÚ a sponzori).

Zdroj príjmu/rok	2023 (eur)	2024 (eur)	2025 (eur)	2026 (eur)	2027 (eur)	Spolu
EÚ <sup>6</sup>	150 000	475 000	1 000 000	1 200 000	150 000	2 975 000
Štátny rozpočet	800 000	1 900 000	4 015 000	8 185 000	100 000	15 000 000
Mesto Trenčín	600 000	800 000	860 000	1 500 000	350 000	4 110 000
TSK	600 000	800 000	860 000	1 500 000	350 000	4 110 000
Sponzori	238 444	347 452	450 584	869 664	71 800	1 977 944
<b>Spolu</b>	<b>2 388 444</b>	<b>4 322 452</b>	<b>7 185 584</b>	<b>13 254 664</b>	<b>1 021 800</b>	<b>28 172 944</b>

Tabuľka 1: Plánované financovanie projektu (2023-2027); zdroj: Bid-book, Pestovanie zvedavosti, 2021. Typografia plus, s.r.o., 2021. Dostupné na: <https://www.trencin2026.sk/bidbook>

Slovenská republika finančne podporuje projekt EHMK príspevkom zo štátneho rozpočtu prostredníctvom rozpočtovej kapitoly ministerstva kultúry čiastkou najviac 15 miliónov eur počas rokov 2023 až 2027 v súlade s uznesením vlády SR č. 587/2022. Podmienky poskytovania príspevku a podmienky použitia príspevku sú uvedené v zákone o EHMK, zmluve, schéme štátnej pomoci a interných riadiacich aktoch ministerstva kultúry.

Najväčší predpokladaný podiel z príspevku je vyčlenený na financovanie aktivít projektu EHMK, t. j. programovú časť s prínosom pre obyvateľov mesta, regiónu, Slovenskej republiky a zahraničných návštevníkov (najmenej 85% z celkovej sumy príspevku). Vykonávateľ (CIT) je oprávnený použiť časť príspevku na vlastnú prevádzku (najviac 15% z celkovej sumy príspevku). Najvyššiu finančnú podporu poskytne ministerstvo kultúry v roku 2026, a teda v roku titulu EHMK, predpokladajúc najväčší počet zrealizovaných aktivít a kultúrnych podujatí.

Pred poskytnutím finančných prostriedkov na podporu projektu EHMK ministerstvo kultúry formálne schvaľuje projektový plán na konkrétny rok, a teda kontroluje nadväznosť projektov na bid-book, oprávnenosť výdavkov, podmienky plnenia schémy (ak projektový plán

<sup>6</sup> Pozn.: Bez ceny Meliny Mercouri;



predpokladá poskytovanie pomoci), rozpočet projektu a správnosť uvedených údajov. Projektové plány sú predkladané dvakrát ročne, a to nasledovne:

1. **Projektový plán** predkladaný pred poskytnutím príspevku na daný rok (plánovaná činnosť),
2. **Správu k zhodnoteniu projektového plánu** predkladanú s finančným vyúčtovaním príspevku (hodnotenie plnenia plánovanej činnosti).

Percentuálny rozdiel medzi predloženými projektovými plánmi a správami a zhodnoteniami projektových plánov na jednotlivé roky má byť v zmysle zmluvy minimálny. Za záväznú sa pritom považuje minimálne šesťdesiatpercentná úspešnosť realizácie projektov predložených v projektových plánoch od roku 2024.

Úspešnosť sa vyhodnocuje ako pomer zrealizovaných projektov na konci roka (správa k zhodnoteniu projektového plánu) ku všetkým plánovaným projektom predloženým v projektovom pláne na začiatku roka (projektový plán). Keďže projektové plány sú predkladané každoročne, ministerstvo kultúry má možnosť sledovať zmeny v projektových plánoch počas rokov a informovať verejnosť o priebežnom stave poskytovania príspevku v súvislosti s plnením projektových cieľov.

## Pracovné stretnutia v roku 2023

Nastavenie systému financovania programovej časti projektu sprevádzalo v roku 2023 celkovo 17 pracovných stretnutí za účasti zástupcov CIT, z toho 14 pracovných stretnutí zrealizovaných v priestoroch ministerstva kultúry a 3 pracovné stretnutia zrealizované na pôde iných ústredných orgánov štátnej správy. Za účelom nastavenia mechanizmov financovania projektu bolo zrealizovaných ďalších 12 pracovných stretnutí bez účasti CIT - väčšinou v pracovných skupinách ministerstva kultúry. Pätnásť pracovných stretnutí sa uskutočnilo prezenčne za účasti zainteresovaných strán alebo vecných odborov, trinásť pracovných stretnutí online formou a jedno pracovné stretnutie zmiešanou formou.

Najviac pracovných stretnutí (13) bolo zameraných na nastavenie zmluvného mechanizmu a prijatie schémy štátnej pomoci. Pracovné stretnutia sa ďalej tematicky zameriavali na nastavenie systému financovania a projektovej činnosti (6), prijatia zákona o EHMK (4) a iné súvisiace témy (4). Dve pracovné stretnutia boli oficiálnymi prijatiami ministeriek kultúry za účelom podpisu zmluvy (09/2023) a predstavením projektu EHMK (11/2023).

Celkovo sa tak v roku 2023 uskutočnilo 29 pracovných stretnutí, ktorých výsledkom bolo prijatie zákona o EHMK (05/2023), prijatie schémy štátnej pomoci (10/2023), uzatvorenie zmluvných vzťahov (10/2023) a prvého dodatku k zmluve (12/2023), menovanie zástupkyne ministerstva kultúry za členku dozornej rady CIT (12/2023) a vo výsledku začiatok poskytovania príspevku na realizáciu projektu EHMK (12/2023).

## Príspevok na rok 2023

Ministerstvo kultúry poskytlo v roku 2023 na bežné výdavky projektu EHMK prvú časť príspevku v celkovej sume 800 000 eur. Príspevok bol poskytnutý vykonávateľovi projektu (CIT) podľa § 2 zákona o EHMK v súlade s čl. 3 ods. 3.1 písm. a) zmluvy po splnení podmienok uvedených v čl. 3 ods. 3.6 zmluvy.

V roku 2023 nedošlo k realizácii projektov financovaných z príspevku zo štátneho rozpočtu, a to vzhľadom na vykonávanie procesných úkonov smerujúcich k naplneniu zmluvných podmienok a s tým súvisiacim termínom poskytnutia prvej časti príspevku. Projektový zámer na rok 2023 bude čiastočne realizovaný počas roka 2024. Zmeny v realizácii konkrétnych projektov sú bližšie uvedené v časti *Zmeny v projektových plánoch - plánovaná činnosť na rok 2024*.

## Poskytovanie štátnej pomoci v roku 2023

Platná a účinná schéma štátnej pomoci bola v súlade s jej podmienkami zverejnená dňa 3. októbra 2023 na webovom sídle ministerstva kultúry v časti *EHMK 2026*<sup>7</sup> a dňa 3. októbra 2023 na webovom sídle Trenčín 2026 v časti *Zverejňovanie dokumentov*<sup>8</sup>.

Mechanizmus poskytovania pomoci upravuje článok N schémy, na základe ktorého je žiadateľ (CIT alebo priamy realizátor) povinný požiadať o poskytnutie štátnej pomoci na konkrétny projekt súvisiaci s projektom EHMK. Projekty sú schvaľované v predstihu formou projektových plánov na konkrétne roky trvania projektu. Žiadosť o poskytnutie pomoci môže byť predložená ministerstvu kultúry alebo CIT, a to v závislosti od oprávneného žiadateľa. Po posúdení a schválení žiadosti o pomoc dochádza k sprostredkovaniu pomoci na základe samostatnej zmluvy. V roku 2023 **nedošlo k poskytovaniu štátnej pomoci, keďže nebola predložená ani jedna žiadosť o čerpanie štátnej pomoci.** Zámer čerpať pomoc na rok 2023 nebol

<sup>7</sup>Dostupné na webovom odkaze: <https://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/medzinarodna-spolupraca/europske-hlavne-mesto-kultury-2026/>

<sup>8</sup>Dostupné na webovom odkaze: <https://www.trencin2026.sk/documenty>

v projektovom pláne prejavový. Poskytovanie štátnej pomoci na projekt EHMK za rok 2023 je uvedené v *Tabuľke 2*.

Prijemca pomoci	Počet predložených žiadostí	Výška poskytnutej pomoci (eur)
<b>CIT</b>	0	0
<b>Priami realizátori</b>	0	0

**Tabuľka 2: Poskytovanie štátnej pomoci na projekt EHMK za rok 2023**

Na rok 2024 CIT nepredložil ministerstvu kultúry žiadosť o čerpanie pomoci a použitie finančných prostriedkov na štátnu pomoc nepredpokladá ani v projektovom pláne. Na základe uvedeného je možné uviesť, že k čerpaniu štátnej pomoci pravdepodobne nedôjde ani v prebiehajúcom kalendárnom roku. V prípade predloženia žiadostí o pomoc, budú tieto zverejnené na webových sídlach ministerstva kultúry a Trenčín 2026. Nečerpanie štátnej pomoci pritom neobmedzuje celkovú realizáciu aktivít projektu a súčasne neznamená menší počet zrealizovaných podujatí. CIT tak bude z príspevku vykonávať alebo sprostredkovať finančné prostriedky na nehnospodársku činnosť.

## Súčasný stav poskytovania príspevku

Finančná podpora projektu EHMK zo štátneho rozpočtu pokračuje aj v roku 2024. Po splnení podmienok uvedených v čl. 3 ods. 3.7 zmluvy ministerstvo kultúry poskytlo v súlade s čl. 3 ods. 3.1 písm. b) zmluvy druhú časť príspevku na aktivity projektu EHMK v celkovej sume 1 900 000 eur. Počas roka 2024 dôjde k realizácii prvých projektov a kultúrnych podujatí s finančnou podporou zo štátneho rozpočtu, avšak s tým rozdielom, že CIT je do konca kalendárneho roka povinný úspešne naplniť aspoň 60% projektov predložených ministerstvu kultúry v projektovom pláne. Harmonogram poskytovania príspevku zo štátneho rozpočtu SR je uvedený v *Tabuľke 3*.

Rok	Poskytnuté celkom (eur)	Plánované čerpanie celkom (eur)	Poskytnuté v mesiaci (mesiac/rok)
<b>2023</b>	800 000		12/2023
<b>2024</b>	1 900 000		02/2024
<b>2025</b>		4 015 000	-
<b>2026</b>		8 185 000	-
<b>2027</b>		100 000	-
<b>Spolu</b>	<b>2 700 000</b>	<b>12 300 000</b>	

**Tabuľka 3: Harmonogram poskytovania príspevku zo štátneho rozpočtu SR**

Zoznam schválených projektov, ktoré budú realizované od roku 2024 je uvedený v časti *Zmeny v projektových plánoch - plánovaná činnosť na rok 2024*.

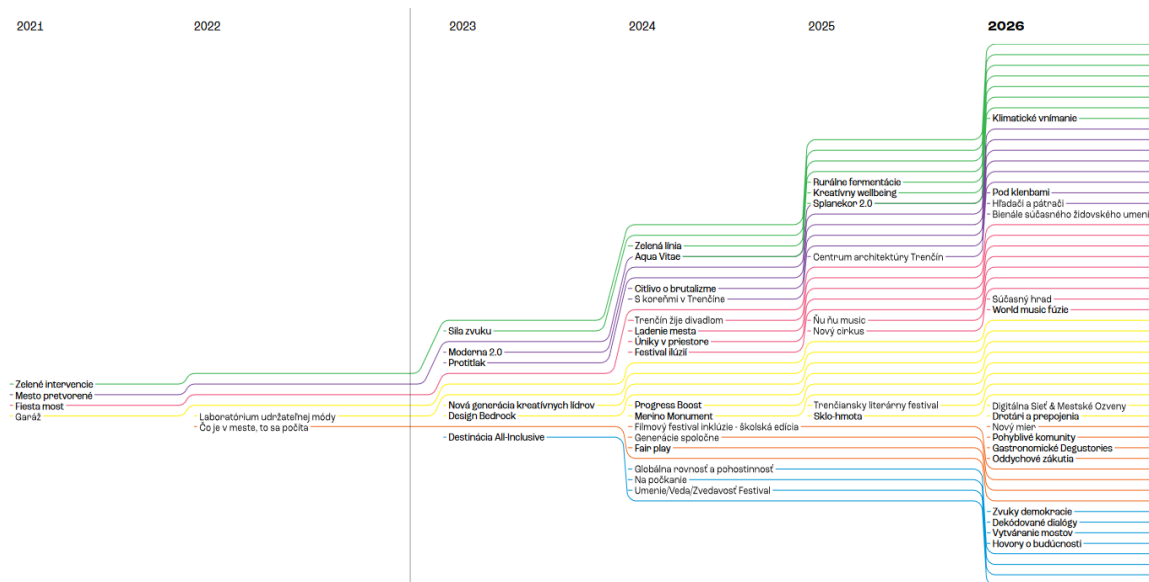
## Pestovanie zvedavosti a realizácia projektových plánov

Kultúrny program projektu EHMK nesie názov „**Pestovanie zvedavosti**“ a zahŕňa viac ako **50 projektov** v troch hlavných vláknach: **(1) Spoločná pôda** - zameranie na prírodné a historické dedičstvo, **(2) Hracie pole** – zameranie na rozšírenie kultúrnej ponuky a kreatívny priemysel, **(3) Nová zem** - zameranie na budúcnosť a spoločenské témy. Každý programový okruh sa delí na dva bloky zamerané na šesť nosných tém: **(1) #NaPrírodeZáleží**, **(2) #NaMesteZáleží**, **(3) #NaĽuďochZáleží**, **(4) #NaKultúreZáleží**, **(5) #NaKomunitěZáleží** a **(6) #NaEurópeZáleží**. V nadväznosti na tieto témy sú vytvorené programové bloky, ktoré priamo súvisia s napĺňaním cieľov projektu. Tieto sú graficky znázornené v schéme kultúrneho programu Pestovania zvedavosti na *Obrázku 1*.



Obrázok 1: Kultúrny program Pestovania zvedavosti, zdroj: Bid-book, Pestovanie zvedavosti, 2021. Typografia plus, s.r.o., 2021. Dostupné na: <https://www.trencin2026.sk/bidbook>

V rámci programových blokov budú realizované podprojekty a kultúrne podujatia, ktoré taktiež úzko súvisia s napĺňaním projektu ako celku. Podrobný popis jednotlivých projektov je uvedený v bid-booku, ktorý je v slovenskom aj v anglickom jazyku zverejnený na webovom sídle Trenčín 2026 (viď odkaz pod obrázkom 1). Projekty, ktoré sú organizované v rámci programových blokov sú znázornené na *Obrázku 2*.



Obrázok 2: Podprojekty realizované počas rokov trvania projektu EHMK, zdroj: Bid-book, Pestovanie zvedavosti, 2021. Typografia plus, s.r.o., 2021. Dostupné na: <https://www.trencin2026.sk/bidbook>

Pri zatriedení projektov môže návštevníkovi pomôcť kreatívny **farebný semafor**, ktorý funguje nasledovne: názvy projektov uvedené na zelených čiarach na obrázku 2, napr. Sila zvuku, Aqua Vitae, Zelená línia, patria pod zelenú nosnú tému: **#NaPrírodeZáleží**. Projekty budú preto zamerané na prírodné dedičstvo. V prípade záujmu o komunitné projekty bude návštevník sledovať dianie projektov uvedených na oranžových čiarach, a teda s oranžovou nosnou témou: **#NaKomunitěZáleží**. Takto je možné postupovať pri všetkých šiestich farbách, ktorými sú jednotlivé projekty znázornené.

## Projektový plán na rok 2023

CIT v roku 2023 v projektovom pláne predložil zámer realizovať z príspevku 16 samostatných projektov, z toho 7 pod vlastným vedením, 3 v spolupráci s priamym realizátorom a 6 realizovaných priamymi realizátormi.

V dôsledku prijatia zákona o EHMK v polovici roka 2023 začal proces prípravy mechanizmu poskytovania príspevku. Z hľadiska časového manažmentu vznikol predpoklad vyplatenia príspevku koncom kalendárneho roka 2023. Zmluvné podmienky boli nastavené tak, aby nedošlo k znemožneniu realizácie projektu EHMK. Z rovnakého dôvodu ministerstvo kultúry nehodnotí úspešnosť projektového plánu za rok 2023, a teda realizáciu projektov a aktivít predložených v rámci projektového plánu na rok 2023. Tieto sú uvedené v *Tabuľka 4: Zoznam schválených projektov na rok 2023* aj s doplnením cieľových skupín a programových blokov a vlákien

(zobrazené na *obrázkoch 1 a 2* - k zatriedeniu možno opäť využiť farebný semafor). Podrobný popis jednotlivých projektov je možné nájsť v bid-booku a na webovom sídle Trenčín 2026 (uvedené prebiehajúce projekty).

Názov projektu	Programový blok	Programové vlákno	Cieľová skupina
<b>RUNWAY, Kultúrni profesionáli</b>	-	-	Kultúrni profesionáli
<b>RUNWAY, Mladí festivaloví producenti</b>	-	-	Mládež
<b>RUNWAY, Kultúrni ambasádori</b>	-	-	Kultúrni profesionáli
<b>Garáž</b>	Pole pôsobnosti	Hracie pole	Odborná a široká verejnosť
<b>Mesto pretvorené</b>	Znovuobjavené dedičstvo	Spoločná pôda	Odborná a široká verejnosť
<b>Čo je v meste, to sa počíta</b>	Pohodové spolunažívanie	Nová zem	Široká verejnosť
<b>Laboratórium udržateľnej módy a Design Bedrock<sup>9</sup></b>	Pole pôsobnosti	Hracie pole	Odborná a široká verejnosť
<b>Zelené intervencie</b>	Korene v prírode	Spoločná pôda	Odborná a široká verejnosť
<b>Moderna 2.0</b>	Znovuobjavené dedičstvo	Spoločná pôda	Odborná a široká verejnosť
<b>Sila zvuku</b>	Korene v prírode	Spoločná pôda	Odborná a široká verejnosť
<b>Nová generácia kreatívnych lídrov</b>	Pole pôsobnosti	Hracie pole	Mládež a odborná verejnosť
<b>Protitlak</b>	Znovuobjavené dedičstvo	Spoločná pôda	Odborná a široká verejnosť
<b>Destinácia All Inclusive</b>	Mysle doširoka otvorené	Nová zem	Široká verejnosť
<b>Stretnutia kultúrnej komunity</b>	-	-	Odborná verejnosť
<b>Dobrovoľnícky program</b>	-	-	Odborná a široká verejnosť
<b>Deň Európy</b>	-	-	Odborná a široká verejnosť

**Tabuľka 4: Zoznam schválených projektov na rok 2023**

V roku 2024 dochádza k zlúčeniu projektov, zmene financovania projektov (z iných zdrojov) alebo pozastaveniu niektorých projektov. Zmeny v plánoch projektu a realizácii podujatí sú umožnené pravidlami iniciatívy Európskych hlavných miest kultúry. Kvôli prehľadnosti avšak zmeny uvádzame v samostatnej časti *Zmeny v projektových plánoch – plánovaná činnosť na rok 2024*.

<sup>9</sup> Pozn.: dva projekty z bid-booku zlúčené do jedného

## Zmeny v projektových plánoch - plánovaná činnosť na rok 2024

Ako už bolo uvedené, v roku 2024 dochádza k zmenám v projektovom pláne, a teda 8 projektov nebude financovaných z príspevku a naopak 10 projektov pribudne k tomuto financovaniu. Dva projekty, *Protitlak* a *Nový mier* boli zlúčené do jedného projektu, ktorý bude pokračovať aj v roku 2024. Celkovo 8 projektov z projektového plánu na rok 2023 pokračuje v roku 2024<sup>10</sup>.

Ministerstvo kultúry tak v roku 2024 finančne podporí realizáciu 18 projektov a s nimi súvisiacich kultúrnych podujatí. Zoznam projektov, ktoré boli vylúčené z projektového plánu na rok 2024 sú uvedené v *Tabuľke 5*.

Názov projektu so zmenou vo financovaní	Dôvod zmeny
<b>RUNWAY, Kultúrni profesionáli</b>	Bude financovaný z iných zdrojov
<b>RUNWAY, Mladí festivaloví producenti</b>	Pozastavenie realizácie projektu
<b>RUNWAY, Kultúrni ambasádori</b>	Bude financovaný z iných zdrojov
<b>Laboratórium udržateľnej módy a Design Bedrock<sup>11</sup></b>	Bude financovaný z iných zdrojov
<b>Nová generácia kreatívnych lídrov</b>	Bude financovaný z iných zdrojov
<b>Stretnutia kultúrnej komunity</b>	Bude financovaný z iných zdrojov
<b>Dobrovoľnícky program</b>	Bude financovaný z iných zdrojov
<b>Deň Európy</b>	Pozastavenie realizácie projektu

Tabuľka 5: Zmeny financovania projektov na rok 2024

Do projektového plánu na rok 2024 bolo naopak pridané financovanie celkovo 10 projektov uvedených v *Tabuľke 6*.

Názov projektu	Programový blok	Programové vlákno	Cieľová skupina
<b>Aqua Vitae</b>	Korene v prírode	Spoločná pôda	Odborná a široká verejnosť
<b>Festival ilúzií</b>	Rozkvitnuté mesto	Hracie pole	Odborná a široká verejnosť
<b>Filmový festival inkluzie</b>	Pohodové spolunažívanie	Nová zem	Žiaci a študenti, pedagógovia
<b>Generácie spolu</b>	Pohodové spolunažívanie	Nová zem	Široká verejnosť
<b>Globálna rovnosť a pohostinnosť</b>	Mysle doširoka otvorené	Nová zem	Široká verejnosť
<b>Ladenie mesta</b>	Rozkvitnuté mesto	Hracie pole	Odborná a široká verejnosť
<b>Na počkanie</b>	Mysle doširoka otvorené	Nová zem	Široká verejnosť
<b>Trenčín žije divadlom</b>	Rozkvitnuté mesto	Hracie pole	Odborná a široká verejnosť
<b>Úniky v priestore</b>	Rozkvitnuté mesto	Hracie pole	Odborná a široká verejnosť
<b>Zelená línia</b>	Korene v prírode	Spoločná pôda	Odborná a široká verejnosť

Tabuľka 6: Nové projekty financované v roku 2024

<sup>10</sup> Projekty: 1. Garáž, 2. Mesto pretvorené, 3. Čo je v meste, to sa počíta, 4. Zelené intervencie, 5. Moderna 2.0, 6. Sila zvuku, 7. Protitlak, 8. Destinácia All Inclusive.

<sup>11</sup> Pozn.: zlúčené do jedného projektu.

Väčšina projektov presahuje dobu jedného roka a z menších podujatí tak budú do roka 2026 rásť veľké podujatia, ktoré sa budú snažiť zaujať čo možno najširšie publikum nie len doma, ale aj v zahraničí. V roku 2024 sa súčasne zväčšuje podiel projektov realizovaných priamymi realizátormi. CIT postupne prechádza z roly organizátora do roly koordinátora dohliadajúceho na realizáciu veľkého počtu projektov a podujatí realizovaných v rámci projektu EHMK.

Kultúrny program na rok 2024 je pravidelne aktualizovaný na webovom sídle Trenčín 2026: <https://www.trencin2026.sk/>. K najvýraznejším projektom a aktivitám patria:

**Podujatie Korzo Palackého** (21. - 22. jún 2024, Trenčín, <https://www.trencin2026.sk/korzo>), realizované v rámci projektu **Mesto pretvorené**. Korzo Palackého je moderným mestským festivalom s mestským trhom, koncertmi, programom pre celú rodinu, no aj projektom, ktorý rieši cez kultúru problém verejného priestoru na ulici Palackého v Trenčíne. Zároveň je podujatím s medzinárodnou účasťou. Zámerom podujatia je ukázať taktický urbanizmus a prvý „placemakingový“ zásah v Trenčíne. Na Palackého ulici pred Galériou M. A. Bazovského tak na letné obdobie pribúda dočasná intervencia - prvý trenciansky parklet<sup>12</sup>, ktorý mení parkovacie miesto na verejný priestor na trávenie voľného času. Súčasťou podujatia je aj séria workshopov pre odbornú verejnosť.

**Projekt Garáž**, v rámci ktorého bola realizovaná otvorená výzva pre slovenské hudobné skupiny, sólové hudobníčky, dídžejov aj hudobných producentov bez obmedzenia veku a žánru (vítaní boli aj producenti elektronickej hudby, dídžej, či iné menšinové žánre). Základnou podmienkou bola vlastná hudobná tvorba. Víťazi boli vyhlásení dňa 23. mája 2024 a ich zoznam je dostupný na: <https://www.trencin2026.sk/post/predstavujeme-vitazne-kapely-garaze>. V termínoch **17. augusta, 24. augusta a 31. augusta 2024** sa budú konať tri kultúrne podujatia pre širokú aj odbornú verejnosť, kde víťazné hudobné projekty predstavia svoju tvorbu. Bližšie informácie o programe budú čoskoro aktualizované na <https://www.trencin2026.sk/garaz>.

**Manuál reklamy**, ktorého primárnym účelom je pomôcť prevádzkam lepšie komunikovať svoje produkty a služby bez nadbytočného vizuálneho smogu. Manuál reklamy je realizovaný v rámci projektu **Mesto pretvorené** a dostupný online na: <https://www.trencin2026.sk/manualreklamy>.

---

<sup>12</sup> Pozn.: verejný priestor resp. rozšírenie chodníka, na ktorom sa pôvodne nachádzali parkovacie miesta, no bol vyčlenený na posedenie a pre mestskú zeleň.



Projektové aktivity pod názvom **Živé susedstvá** realizované v rámci projektu **Čo je v meste, to sa počíta** sú zamerané na obyvateľov konkrétnych mestských susedstiev v Trenčíne. V prvej polovici roka boli zrealizované štyri podujatia v štyroch susedstvách, a to konkrétne dňa 9. apríla, 11. apríla, 16. apríla a 18. apríla 2024. V prípravnej fáze sú ďalšie **štyri komunitné kultúrne podujatia** menšieho rozsahu. Bližšie informácie budú aktualizované na <https://www.trencin2026.sk/co-je-v-meste-to-sa-pocita>.

Ďalšie projekty uvedené v projektovom pláne na rok 2024 sú aktuálne v prípravnej fáze.

## Záver

Ministerstvo kultúry finančne podporuje projekt EHMK počas rokov 2023 až 2027. V roku 2024 je väčšina projektov a podujatí v prípravnej fáze, pričom počet má vzrastať až do roku 2026 – rok titulu má byť rokom s najväčším počtom samostatných projektov a podujatí. Prípravu podujatí zastrešuje CIT. Zároveň zodpovedá za program a jeho úspešnú realizáciu.

Ministerstvo kultúry a CIT priebežne udržiavajú pracovnú komunikáciu a informujú sa o stave projektu EHMK. Obdve strany plnia podmienky a termíny určené v zmluve. Ministerstvo kultúry má svoju zástupkyňu v kontrolnom orgáne vykonávateľa, t. j. v dozornej rade CIT v zmysle § 2 ods. 3 zákona o EHMK.

Svoju priebežnú činnosť bude mesto Trenčín a tím CIT hodnotiť aj zástupcom skupiny odborníkov a Európskej komisii na druhom monitorovacom stretnutí dňa 2. júla 2024. Výsledky hodnotenia a odporúčania budú zhrnuté v druhej monitorovacej správe, ktorá je zverejňovaná na stránkach Európskej komisie.

Program Európskeho hlavného mesta kultúry je pravidelne zverejňovaný okrem webovej stránky EHMK - Trenčín 2026 (<https://www.trencin2026.sk/>) a sociálnych sietí (<https://www.facebook.com/trencin2026>, <https://www.instagram.com/trencin2026/>) aj prostredníctvom informačného bulletinu, na ktorého odber je možné prihlásiť sa na nasledujúcom webovom odkaze: <https://www.trencin2026.sk/#newsletter>.

Letné podujatia pre verejnosť na rok 2024 začali programom projektu Korzo Palackého (22. jún 2024) a budú pokračovať troma podujatiami v rámci projektu Garáž organizovanými v Kultúrno-kreatívnom centre Hviezda v Trenčíne v termínoch 17. augusta, 24. augusta a 31. augusta 2024.

V súvislosti s poskytovaním finančných prostriedkov z príspevku zatiaľ nie je možné hodnotiť programovú časť a jej úspešnosť, a to primárne na základe dohodnutých zmluvných podmienok. Prvé hodnotenie úspešnosti programovej časti ukáže súhrnná správa o stave projektu v roku 2025, pričom hodnoteným obdobím bude rok 2024.