

**Dodatok č. 1 – MK-4474/2025-323/6412
ku Kontraktu č. MK-3959/2025-323/3157
na roky 2025, 2026 a 2027
uzatvoreného medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenským centrom dizajnu**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava

Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652

IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenské centrum dizajnu**, štátna príspevková organizácia

Sídlo: Jakubovo nám. č. 12, 814 99 Bratislava / Hurbanovo kasárne Bratislava,
Kollárovo nám. č. 10, Bratislava

Štatutárny zástupca: Maroš Schmidt, riaditeľ

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

Číslo účtu: SK92 8180 0000 0070 0023 9814
(bežný účet – Transfer Slovenské centrum dizajnu BA)
SK50 8180 0000 0070 0007 0238
(bežný účet – Slovenské centrum dizajnu BA)

IČO: 00699993

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 (ďalej len „tento dodatok“) sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-3959/2025-323/3157 na roky 2025, 2026 a 2027 (ďalej len „kontrakt“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie tohto dodatku sú zmeny financovania bežných výdavkov a príjmov podporených poskytovateľom na rozšírenie činnosti prijímateľa o prioritné projekty a projekty v rámci programu Kultúra pre školy v roku 2025 a indikatívne (nezáväzne) v rokoch 2026 a 2027.

Článok II. Predmet dodatku

1. Poskytovateľ a prijímateľ sa týmto dodatkom dohodli na rozšírení a financovaní činností prijímateľa prostredníctvom prioritných projektov – prijímateľ dostane v roku 2025 od poskytovateľa na prioritné projekty finančný príspevok v celkovej sume **25 000,00 eur** (BV), a projektov v rámci programu Kultúra pre školy – prijímateľ dostane v roku 2025 od poskytovateľa na program Kultúra pre školy finančný príspevok v sume **7 500,00 eur** (BV), pričom prijímateľ si dramaturgickú ponuku a spôsob realizácie daných aktivít navrhol sám a slobodne.
2. V článku II kontraktu sa bod 3 dopĺňa písmenami n) a o), ktoré znejú:

„n) v rámci projektu programu **Kultúra pre školy** záväzok prijímateľa realizovať:

v roku 2025 – 3 podujatia – projekt Dizajn pre školy na realizáciu (a nákup spotrebného a didaktického materiálu) dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 7.500,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

v roku 2026 – 10 podujatí – projekt Dizajn pre školy na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 5.000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné finančné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

v roku 2027 – 10 podujatí – projekt Dizajn pre školy na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 5.000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky si hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

Podujatia musia mať na propagačných a informačných kanáloch prijímateľa uvedené, že sa realizujú v rámci projektu programu Kultúra pre školy a musia byť prijímateľom sprístupnené na webovom sídle na to určenom. Na úvod každého podujatia pre školy je prijímateľ povinný zabezpečiť dramaturgický úvod. Prijímateľ si vedie evidenciu škôl, ktoré sa zúčastnia na podujatiach v rámci projektu programu Kultúra pre školy;

o) v rámci prioritných projektov záväzok prijímateľa realizovať:

v roku 2025 – audiovizuálne dielo Príbehy slovenského dizajnu 2025, finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) od poskytovateľa bude v sume 20.000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov. Na projekt Multifunkčný priestor pre dizajn (galéria Satelit) bude finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) od poskytovateľa v sume 5.000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;

v roku 2026 – audiovizuálne dielo Príbehy slovenského dizajnu 2026, finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) od poskytovateľa bude v sume 17.000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov. Na projekt Multifunkčný priestor pre dizajn (galéria Satelit) bude finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) od poskytovateľa v sume 5.000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov. Na projekt Dizajn bližšie k regiónom bude finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) od poskytovateľa v sume 5.000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;

v roku 2027 – audiovizuálne dielo Príbehy slovenského dizajnu 2027, finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) od poskytovateľa bude v sume 17.000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov. Na projekt Multifunkčný priestor pre dizajn (galéria Satelit) bude finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) od poskytovateľa v sume 5.000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov. Na projekt Dizajn bližšie k regiónom bude finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) od poskytovateľa v sume 5.000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov.“

Článok III. Platobné podmienky

1. Článok III. kontraktu sa dopĺňa bodmi 15 a 16, ktoré znejú:

„15. Poskytovateľ pridelí prijímateľovi finančné prostriedky (BV) na činnosti, ktoré sú uvedené v článku II. bode 3 písmenách n) a o) tohto kontraktu ako prioritné projekty a projekty v rámci programu Kultúra pre školy, do 15

kalendárnych dní odo dňa, kedy bude poskytovateľovi doručená žiadosť prijímateľa o finančné prostriedky; takáto žiadosť musí byť doručená poskytovateľovi najneskôr do 31. marca príslušného kalendárneho roka.

16. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 15 tohto článku pridelených na rok 2025 je záväzná. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 15 tohto článku pridelených na roky 2026 a 2027 je indikatívna (nezáväzná) a predstavuje možné financovanie pri nezmenenom limite verejných výdavkov na uvedené roky. Záväzná výška finančných prostriedkov pridelených na roky 2026 a 2027 bude predmetom samostatného dodatku ku kontraktu.“

Článok IV. Záverečné ustanovenia

1. Tento dodatok nadobúda platnosť dňom jeho podpisania účastníkmi kontraktu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa ustanovenia § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v znení zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
2. Tento dodatok zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle najneskôr do 10 dní odo dňa jeho podpisu.
3. Neoddeliteľnou súčasťou tohto dodatku sú jeho „Prílohy č. 1 až 2“, „Príloha č. 1“ tohto dodatku zároveň predstavuje novú „Prílohu č. 5 kontraktu“ a „Príloha č. 2“ tohto dodatku zároveň predstavuje novú „Prílohu č. 6 kontraktu“.
4. Tento dodatok je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis je pre poskytovateľa a jeden rovnopis je pre prijímateľa.

Bratislava 20. 3. 2025

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Maroš Schmidt
riaditeľ Slovenského centra dizajnu

Prílohy:

Príloha č. 1 – Prioritné projekty

Príloha č. 2 – Projekty v rámci programu Kultúra pre školy

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva MK SR

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské centrum dizajnu

Názov projektu: **Dizajn spája Slovensko – spájame sa pre slovenský dizajn**

Podtitul: Prezentácia slovenského dizajnu v médiách, v expozícii, v regiónoch

Termín začatia projektu: január 2025

Termín ukončenia projektu: december 2027

Spolupracujúca ROPO : -

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Máloktorá krajina musela objavovať a obnovovať históriu svojho dizajnu tak ako Slovensko – postupne spájať jej fragmenty, oprašovať minulosť a presvedčať verejnosť, že má byť na čo hrdá. Túto úlohu si vzalo na seba Slovenské centrum dizajnu (SCD), ktoré sa svojou činnosťou snaží komplexne podporovať, uchovávať a propagovať slovenský dizajn, historický aj súčasný.

Predkladaný prioritný projekt má za cieľ posilniť postavenie slovenského dizajnu prostredníctvom rozšírenej prezentácie. Plánujeme sprístupniť dizajn širšiemu publiku v podobe novej stálej expozície, v médiách, na internete a zároveň priblížiť slovenský dizajn všetkým regiónom krajiny.

Dôležitým predpokladom pre naplnenie projektu je najmä intenzívnejšie prepojenie jednotlivých oddelení SCD, ktoré umožní efektívnejšiu prezentáciu dizajnu. Zásadným opatrením bude premiestnenie expozície Slovenského múzea dizajnu (SMD) z podkrovia Hurbanových kasární do prízemí, kde sídli Galéria dizajnu Satelit.

Pod hlavičkou Slovenského múzea dizajnu vedie SCD najucelenejšiu a najkomplexnejšiu zbierku slovenského dizajnu nielen u nás, ale aj v rámci stredoeurópskeho regiónu, či dokonca sveta. Zbierkotvorná činnosť v SMD, zameriavajúca sa na vzácne makety a prototypy a takisto pozoruhodné produkty, je zároveň sprevádzaná dlhodobým výskumom a prezentačnou činnosťou. Slovenské múzeum dizajnu teda plní funkcie na Slovensku dlhodobo abscentujúceho umelecko-priemyselného múzea, čím je jeho význam pre Slovensko zásadný.

Tvorba i výroba dizajnu bola a stále je na Slovensku zastúpená s nevidanou pestrosťou a je mimoriadne dôležité prezentovať ju slovenskej i zahraničnej verejnosti spôsobom, ktorý jej vzhľadom na jej mimoriadny význam prináleží.

Doterajšia forma prezentácie slovenského dizajnu zo zbierok SMD trpela viacerými problémami, spojenými s nevyhovujúcim stavom priestorov podkrovia Hurbanových kasární v Bratislave a tiež nedostupnosťou podkrovia viacerým skupinám návštevníkov (objekt budovy je bez výťahu). Riešenie tejto situácie sa stalo priam nevyhnutnosťou a dejinnou výzvou. Rozhodli sme sa preto pre odvážny krok presunu expozície do priestorov prízemí, v ktorých sídli Galéria dizajnu Satelit. Toto riešenie prináša nové možnosti pre prezentáciu historického i súčasného slovenského dizajnu síce v menšom priestore, ale „bližšie k ľuďom“ a vyrieši problémy s prístupnosťou pre všetkých návštevníkov.

Tento nový priestor bude živým centrom, ktoré prepojí aktivity všetkých oddelení SCD – od zbierkotvornej a výskumnej činnosti Slovenského múzea dizajnu, cez prezentáciu súčasnej tvorby zo súťaže Národná cena za dizajn, tiež „knižnicu materiálov LOMA“ a prezentáciu výsledkov výskumu prvej výtvarnej školy na Slovensku Školy umeleckých remesiel v Bratislave, ktoré zabezpečí Výskumno-vývojové oddelenie SCD, až po sprievodné programy pre deti, mládež a širokú odbornú aj laickú verejnosť Oddelenia programov a projektov pre verejnosť. Vytvoríme aj „čítareň dizajnu“ pre komfortnejšie využívanie knižničných služieb poskytovaných špecializovanou Knižnicou dizajnu SCD.

Projekt bude navyše rozšírený aj o výraznejšiu prítomnosť slovenského dizajnu v médiách a na internete a s plánovanými podujatiami v regiónoch osloví širšie publikum po celom Slovensku.

Projekt v celej šírke svojich aktivít vytvorí silné základy pre dlhodobé zviditeľňovanie a propagáciu slovenského dizajnu doma aj v zahraničí.

a) Prezentácia slovenského dizajnu v mediálnom prostredí - Príbehy slovenského dizajnu (AVD)

Medailóny o laureátoch Národnej ceny za dizajn predstavujú silný nástroj na priblíženie práce ocenených dizajnérov*rok verejnosti a sú neoddeliteľnou súčasťou ich prezentácie počas slávnostného udeľovania cien, na sociálnych sieťach a webovej stránke SCD. Tento formát chceme v rokoch 2025 až 2027 zásadne rozšíriť, aby sa dostal k širšiemu publiku a posilnil povedomie o kvalitách slovenského dizajnu.

S podporou tohto projektu plánujeme nadviazať spoluprácu s verejnoprávnou STVR, kde by sa tieto medailóny mohli prezentovať formou krátkych dokrútok. To by umožnilo výraznejšie sprístupniť tvorbu slovenských dizajnérov širokej verejnosti, čím by sme významne podporili šírenie povedomia o dizajne a jeho pozitívnom vplyve na kultúru a každodenný život. Rozšírenie vysielania do verejnoprávneho priestoru navyše zabezpečí nielen zvýšenie prestíže a dosahu projektu, ale aj uchovanie archívneho materiálu o popredných slovenských dizajnéroch.

Takto posilnený projekt podporí záujem o dizajn v spoločnosti, čím sa vytvoria predpoklady pre jeho dlhodobý a udržateľný rozvoj. AVD by boli prezentované na Gala večeri NCD, na expozíciách dizajnu a v online priestore.

Merateľné ukazovatele: štatistika sledovanosti programov - 55 000 zhliadnutí

SCHVÁLENÁ FINANČNÁ ČIASTKA ZO STRANY MK SR:

R. 2025 – 20.000 EUR

R. 2026 – 17.000 EUR

R. 2027 – 17.000 EUR

b) Prezentácia slovenského dizajnu v regiónoch – Dizajn bližšie k regiónom

Jednou z kľúčových úloh Slovenského centra dizajnu je systematická a cielená prezentácia slovenského dizajnu, zahŕňajúca jednotlivých dizajnérov, kolektívne projekty, dizajnové školy, laureátov Národnej ceny za dizajn a významné výstavné projekty. Každoročne kladieme dôraz na nadväzovanie nových partnerstiev a na rozšírenie možností, ktoré umožňujú propagáciu slovenského dizajnu a šírenie povedomia o jeho kvalite. Tento prístup priamo prispieva k vyššiemu záujmu o štúdium dizajnu, k povzbudeniu nových generácií dizajnérov*ok a k budovaniu silnej pozície dizajnu v povedomí širokej verejnosti.

V rámci našich plánov na obdobie rokov 2025 až 2027 sa chceme zamerať na podporu rozvoja dizajnu v regiónoch Slovenska. Prvým krokom bude uvedenie výstavy „Národná cena za dizajn 2024“ vo východoslovenskom regióne, konkrétne v Košiciach, v spolupráci s Kulturpark Košice. Podujatie sa uskutoční v termíne od 12. februára do 14. marca 2025 a návštevníci budú mať možnosť vidieť 155 prác od 137 autorov v 11 kategóriách komunikačného dizajnu. V ďalších rokoch plánujeme prezentácie v Žiline či Banskej Bystrici.

Tento projekt prináša pridanú hodnotu nielen v podobe samotnej prezentácie, ale aj v rozširovaní siete partnerov a podpory komunitných vzťahov naprieč Slovenskom, čím posilníme základňu priaznivcov slovenského dizajnu. Naša iniciatíva priamo prispeje k tomu, aby sa dizajn stal pevným a prirodzeným prvkom kultúrneho života v regiónoch, čo prispeje k jeho udržateľnému rozvoju a rastu dopytu po slovenskom dizajne.

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov podujatí v regiónoch: 500 ročne, počet mediálnych ohlasov: 15 ročne, počet príspevkov na sociálnych sieťach: 10 ročne, počet príspevkov v newsletteri: 3/ročne, počet tlačových správ: 1 – 2 ročne, počet sledovateľov príslušných príspevkov na sociálnych sieťach: 15 000 ročne

SCHVÁLENÁ FINANČNÁ ČIASTKA ZO STRANY MK SR:

R. 2025 – 0 EUR

R. 2026 – 5.000 EUR

R. 2027 – 5.000 EUR

c) Prezentácia slovenského dizajnu v expozícii Slovenského múzea dizajnu – Multifunkčný priestor pre dizajn

V roku 2025 plánujeme v Galérii dizajnu Satelit otvoriť inovovanú stálu expozíciu slovenského dizajnu, ktorá bude fungovať ako živá platforma na prezentáciu toho najlepšieho zo zbierok Slovenského múzea dizajnu. V rámci konceptu "dynamickej expozície" sa chceme pravidelne venovať aktuálnym víťazným dielam Národnej ceny za dizajn a prinášať ich do interakcie s historickými dielami slovenského dizajnu. Zároveň pripomenieme výročia dizajnérov a dizajnérok, ktorí*é v danom roku oslavia svoje životné jubileum (napríklad M. Cipár, S. Koreň, M. Balgavý V. Chlebo, V. Ličeniková-Škrabalová, M. Bošelová, M. Galanda a ďalší). Táto jedinečná forma expozície návštevníkovi neustále ponúkne novú perspektívu a dôvod k opätovnej návšteve.

Podpora tohto projektu nám umožní organizovať tematické sprievodné podujatia (komentované prehliadky, workshopy ai.), ktoré zatriaktivnia a obohatia expozíciu o ďalšie kontexty a zážitky. Inovovaná expozícia tak bude miestom pre hlbšie porozumenie dizajnu ako neoddeliteľnej súčasti nášho kultúrneho dedičstva, čím vytvoríme trvalý priestor pre posilnenie záujmu verejnosti o dizajn a jeho rozvoj na Slovensku.

Súčasťou priestoru bude „čítareň dizajnu“, ktorá prinesie verejnosti komfortný priestor pre štúdium histórie dizajnu v priamom vzťahu k expozícií múzea alebo pre čítanie aktuálnych periodík o súčasnom dianí vo svete dizajnu. Bude tiež priestorom pre diskusné podujatia o dizajne vo vzťahu k výskumu či knižnej kultúre.

V neposlednom rade je našou ambíciou osloviť aj návštevníkov zo zahraničia a spolupodieľať sa tak aj na rozvoji cestovného ruchu na Slovensku. Pozornosť si v rámci dynamickej expozície v roku 2026 určite zaslúži autorka Julie Horová, ktorá by mala v danom roku 120 rokov. Životné jubileá by oslavovali aj významné osobnosti Marián Čunderlík (100), Anton Cepka (90), Jozef Habodász (80), Askold Žáčko (80), Tibor Uhrín (60), Rudolf Altrichter (110) a v roku 2027 si pripomenieme jubileá autorov ako napríklad Tibor Honty (120), Ivan Štěpán (90), Jozef Sušenka (90), Tomáš Berka (80), Jozef Havlík (90) a ďalší.

V roku 2026 si tiež pripomenieme 100. výročie narodenia architekta Vojtecha Vilhana prezentáciou vládneho salónika z letiska v Bratislave, technických výkresov a dokumentácie k ďalším významným interiérom a objektom v priestoroch expozície Slovenského múzea dizajnu a tiež v rámci spolupráce so Slovenským národným múzeom na výstave histórie nábytku na Bratislavskom hrade.

Merateľné ukazovatele: počet návštevníkov podujatí 500, počet mediálnych ohlasov 25, počet sledovateľov a dosah príslušných príspevkov na sociálnych sieťach 1 200

SCHVÁLENÁ FINANČNÁ ČIASTKA ZO STRANY MK SR:

R. 2025 – 5.000 EUR

R. 2026 – 5.000 EUR

R. 2027 – 5.000 EUR

R. 2025 – 5.000,- eur

(EK 637026 AH zmluva) architektonický návrh novej expozície SMD na rok 2025 – 2027 – 3.000 EUR

(EK 637026 – AH zmluva) grafický návrh na novej expozícii SMD na roky 2025 – 2027 – 2.000 EUR

R. 2026 – 5.000 EUR

Katalóg k novej expozícii (plán formát Designum, cca 80 str., náklad 500)

AH kurátorské texty 1.500 EUR

AH grafické spracovanie 1.500 EUR

AH fotograf 500

Papier – sponzorsky od Antalis

Tlač – 1.500 EUR

Editor/ka, korektúry, preklad do ANJ – hradené z kontraktu

R. 2027 – 5.000 EUR

3D prehliadka 2.000 EUR

Workshopy s dizajnérmi: honorár pre dizajnéra + materiál

ZML 200 x 8 = 1.600 EUR

Materiál 125 x 8 = 1.000 EUR

Dokumentácia podujatí = 400 EUR

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. art. Maroš Schmidt

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. art. Maroš Schmidt

Podpis:

dňa: 7. 1. 2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T010H

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva MK SR

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské centrum dizajnu

Názov projektu: KULTÚRA PRE ŠKOLY 2025 – 2027 – „DIZAJN PRE ŠKOLY“

Termín začatia projektu: IX. 2025

Termín ukončenia projektu: XI. 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR: Slovenská
knížnica nevidiacich Mateja Hrebendu v
Levoči☒ Projekt financovaný z bežných
výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ,
štrukturálne fondy)**Stručná charakteristika projektu:**

Prioritný projekt sa zameriava na vzdelávanie školských skupín, ktoré sa dozvedia viac o profesii dizajnéra prostredníctvom teoretických a praktických programov. Hlavným cieľom programov je sprostredkovať a priblížiť deťom a mládeži poznatky z oblasti dizajnu, a to formou prepojenia školských vedomostí s konkrétnymi ukážkami v stálej expozícii slovenského dizajnu - dynamickej expozícii SMD. Projekt je prepracovaný s osobitým zameraním na nevidiace a slabozraké deti a mládež.

Žiaci sa oboznámia s historickým vývojom dizajnu na našom území od začiatku 20. storočia až po súčasnosť, s dôrazom na estetiku (líniu, farbu a formu), funkčnosť a materiálové prevedenie produktového a komunikačného dizajnu.

Prostredníctvom praktických zážitkov v stálej expozícii slovenského dizajnu, ktorá bude situovaná do Galérie dizajnu SATELIT, sa upevní ich vzťah k dizajnu a k aktuálnym témam dizajnerskej tvorby, ako sú udržateľnosť, nové materiály, upcyclácia, zodpovednosť a pod. Sme presvedčení, že naše programy vzbudia v deťoch záujem o dizajn a inšpirujú ich k ďalšiemu skúmaniu tejto atraktívnej oblasti výtvarného umenia.

Navrhované programy:

Teoretické a praktické programy – DIZAJN PRE ŠKOLY:**SPRIEVODNÉ PROGRAMY PRE DETI A MLÁDEŽ K ČINNOSTIAM SLOVENSKEHO CENTRA DIZAJNU (plánovaná stála expozícia slovenského dizajnu - Slovenského múzea dizajnu, Knížnica dizajnu SCD)****1. Názov: Podťe deti, podťe s nami, na stretnutie s dizajnérm**

Trvanie: 90 – 120 min.

Cieľová skupina: **žiaci I. st. ZŠ, žiaci II. st. ZŠ, žiaci osemročného gymnázia (príma - kvarta), žiaci so zdravotným znevýhodnením,**
max. 25 osôb

Tip programu: workshop so slovenskou dizajnérkou/dizajnérom/dizajnerským štúdiom (podľa aktuálnej ponuky SCD) v Galérii dizajnu Satelit

Cieľ: Podpora a rozšírenie edukačnej činnosti v oblasti dizajnu, zvýšenie povedomia o dizajnerskej profesii

Nástroje: podľa zvolenej témy

Program:

- Privítanie v SCD, krátke predstavenie inštitúcie.
- Teoretická časť: Krátka prezentácia dizajnérky/dizajnéra/dizajnerského štúdia, s ktorým bude prebiehať workshop.
- Praktická časť: Workshop s lektorom na zvolenú tému (dizajn automobilu, tvorba loga, tvorba písma, dizajn odevu, a pod.)
- Zhodnotenie, záver.

2. Názov: Každý vie kresliť

Trvanie: 60 min

Cieľová skupina: **I. st. ZŠ**, max. 25 osôb

Téma: expresívna automatická kresba

Cieľ: Podpora a rozšírenie edukačnej činnosti v oblasti dizajnu v nadväznosti na ďalšie činnosti SCD.

Nástroje: papiere B1, gulôčkové perá, ceruzky, fixky

3. Názov: Pod' kresliť ako dizajnér/dizajnérka!

Trvanie: 60 min

Cieľová skupina: **II. st. ZŠ, žiaci osemročného gymnázia (príma - kvarta)**, max. 25 osôb

Téma: dizajnérska kresba

Cieľ: Podpora a rozšírenie edukačnej činnosti v oblasti dizajnu v nadväznosti na ďalšie činnosti SCD.

Nástroje: Výkresy A2, gulôčkové perá, ceruzky, fixky na kresbu, gumička, lepiaca páska, kancelárske spinky. Počas programu si žiaci vyskúšajú kresbu v perspektíve prostredníctvom jednoducho zostrojenej pomôcky.

Anotácia (programy 2. a 3.): Dizajnérska kresba je najjednoduchší umelecký prostriedok, prostredníctvom ktorého dizajnér zhmotňuje svoj spôsob myslenia v procese navrhovania. Vznikne niekoľko kresieb, v ktorých autor vytvára finálnu zrozumiteľnú formu svojej myšlienky/nápadu. Žiaci spolu s lektormi vyskúšajú myslieť a kresliť ako dizajnéri. Súčasťou programu je aj teoretická časť, počas ktorej navštívite expozíciu Slovenského múzea dizajnu. Praktická časť programu je prispôbená veku účastníkov (I. a II. st. ZŠ).

4. Názov: Obalový dizajn

Trvanie: 60 min

Cieľová skupina: **I. st. ZŠ aj II. st. ZŠ, žiaci osemročného gymnázia (príma - kvarta)**, max. 25 osôb

Téma: rôzne podoby kníh

Cieľ: Podpora a rozšírenie edukačnej činnosti v oblasti dizajnu v nadväznosti na činnosti SMD a Knižnice dizajnu SCD.

Nástroje: papiere/výkresy, gulôčkové perá, ceruzky, fixky na kresbu, nožnice, kolážový materiál, lepidlá

Anotácia: Obalový dizajn je zaujímavá oblasť komunikačného dizajnu, v ktorej sa dizajnéri a dizajnérky zaoberajú vizuálnym, komunikačným a technickým spracovaním materiálu slúžiaceho na zabalenie a ochranu konkrétneho produktu. Obalový dizajn je zároveň náročná oblasť s rozmanitými výzvami. Estetické, ekonomické, ergonomické, ekologické aj logistické požiadavky treba zladať do konsenzuálneho celku, čo môže prispieť k úspechu finálneho predmetu dennej (s)potreby. Súčasťou programu je aj teoretická časť, počas ktorej sa zoznámite s knihami a publikáciami z Knižnice dizajnu a zo zbierok Slovenského múzea dizajnu. Praktická časť programu je prispôbená veku účastníkov (I. a II. st. ZŠ).

Program:

- Privítanie v SCD, krátke predstavenie inštitúcie.
- Teoretická časť: komentovaná prehliadka plánovanej stálej expozície slovenského dizajnu - Slovenského múzea dizajnu s lektorským výkladom.
- Praktická časť: workshop s lektorom na zvolenú tému.
- Zhodnotenie, záver.

5. Názov: Komentovaná prehliadka výstavy

Trvanie: 45 min

Cieľová skupina: **žiaci I. st. ZŠ, žiaci II. st. ZŠ, žiaci osemročného gymnázia (príma - kvarta), žiaci so zdravotným znevýhodnením**, max 25 osôb

Tip programu: teoretický

Cieľ: Podpora a rozšírenie edukačnej činnosti v oblasti dizajnu, zvýšenie povedomia o dizajnérskej profesii. Ponuka aj špecializovanej komentovanej prehliadky prispôbenej znevýhodneným skupinám: slabozrakí a nevidiaci

Program:

- Privítanie v SCD, krátke predstavenie inštitúcie.
- Komentovaná prehliadka výstavy s lektorským výkladom. Program bude vopred prediskutovaný s pedagógom a bude reflektovať potreby a prania konkrétnej skupiny.
- Zhodnotenie, záver.

Plánujeme realizovať aj digitálny výstup pre web scd.sk – voľne stiahnuteľný didaktický materiál pre školy určený pre mimoškolské vzdelávanie. Didaktický materiál bude obsahovať ponuku teoretických a praktických programov aplikovateľných priamo v procese mimoškolského vzdelávania s ukážkami z realizácie.

Na vzdelávacom projekte plánujeme partnersky spolupracovať s viacerými procesnými inštitúciami, konkrétne so Slovenskou knižnicou nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči, Úniou slabozrakých a nevidiacich Slovenska a Združením priateľov Základnej školy pre nevidiacich a slabozrakých v Levoči, čím zabezpečíme, že projekt bude reflektovať potreby a prania tejto komunity. Podpora tohto projektu nám umožní sprístupniť diela slovenských dizajnérov širšiemu publiku a odbúrať informačné bariéry, zároveň otvoríme nové možnosti pre nevidiacich a slabozrakých.

Merateľné ukazovatele:

2025 (od IX. 2025): 75 žiakov prezenčne ročne – účasť na programoch v SCD, 3 programy ročne, limit 25 osôb účasť na programe Didaktický materiál – neobmedzené šírenia na webe

Predpokladané náklady programy: (žiak – materiál / 10 Eur, lektor 250/workshop) 7.500 EUR ročne

2026: max. 250 žiakov prezenčne ročne – účasť na programoch v SCD, 10 programov ročne, limit 25 osôb účasť na programe Didaktický materiál – neobmedzené šírenia na webe

Predpokladané náklady programy: (žiak – materiál / 10 Eur, lektor 250/workshop) 5.000 EUR ročne

2027: max. 250 žiakov prezenčne ročne – účasť na programoch v SCD, 10 programov ročne, limit 25 osôb účasť na programe Didaktický materiál – neobmedzené šírenia na webe

Predpokladané náklady programy: (žiak – materiál / 10 Eur, lektor 250 / workshop) 5.000 EUR ročne

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa:

výroba online didaktického materiálu na mieru a licencia na jeho šírenie – obsahové a vizuálne spracovanie (EK 637026) – 6.000 EUR (výroba v roku 2025)

režijný materiál pre kurzy (EK 633006) – 5.750 EUR (na roky 2025 – 2027)

workshopy / lektor (EK 637005) – 23 x 250 EUR = spolu 5.750 EUR (na roky 2025 – 2027)

v tom na rok 2025 – 7.500 EUR

v tom na rok 2026 – 5.000 EUR

v tom na rok 2027 – 5.000 EUR

- použité z vlastných zdrojov: 7 EUR – účasťnícky poplatok za žiaka x 575 žiakov spolu za roky 2025 – 2027 – 4.025 EUR

v tom v roku 2025 – 525 EUR príjem (EK 223001)

v tom v roku 2026 – 1.750 EUR príjem (EK 223001)

v tom v roku 2027 – 1.750 EUR príjem (EK 223001)

Vypracoval: Mgr. Gabriela Rybáriková

Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt

Podpis:

dňa: 7. 1. 2025