

**Dodatok č. 1 – MK-4474/2025-323/6405
ku Kontraktu č. MK-3959/2025-323/3152
na roky 2025, 2026 a 2027
uzatvoreného medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Štátnou filharmóniou Košice**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátna filharmónia Košice**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Dom umenia, Moyzesova 66, 040 01 Košice
Štatutárny zástupca: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK30 8180 0000 0070 0024 0639
IČO: 00164844
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 (ďalej len „tento dodatok“) sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-3959/2025-323/3152 na roky 2025, 2026 a 2027 (ďalej len „kontrakt“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie tohto dodatku sú zmeny financovania bežných výdavkov a príjmov podporených poskytovateľom na rozšírenie činnosti prijímateľa o prioritné projekty a projekty v rámci programu Kultúra pre školy v roku 2025 a indikatívne (nezáväzne) v rokoch 2026 a 2027.

**Článok II.
Predmet dodatku**

1. Poskytovateľ a prijímateľ sa týmto dodatkom dohodli na rozšírení a financovaní činností prijímateľa prostredníctvom prioritných projektov – prijímateľ dostane v roku 2025 od poskytovateľa na prioritné projekty finančný príspevok v celkovej sume **360 000,- eur** (BV), a projektov v rámci programu Kultúra pre školy – prijímateľ dostane v roku 2025 od poskytovateľa na program Kultúra pre školy finančný príspevok v sume **60 000,- eur** (BV), pričom prijímateľ si dramaturgickú ponuku a spôsob realizácie daných aktivít navrhol sám a slobodne.

2. V článku II kontraktu sa bod 3 dopĺňa písmenami d) a e), ktoré znejú:

- „d) v rámci projektov programu **Kultúra pre školy** záväzok prijímateľa realizovať:
v roku 2025 – 14 koncertov, na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 60 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
v roku 2026 – 14 koncertov, na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 60 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
v roku 2027 – 14 koncertov, na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 60 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
Podujatia musia mať na propagačných a informačných kanáloch prijímateľa uvedené, že sa realizujú v rámci projektu programu Kultúra pre školy a musia byť prijímateľom sprístupnené na webovom sídle na to určenom. Na úvod každého podujatia pre školy je prijímateľ povinný zabezpečiť dramaturgický úvod. Prijímateľ si vedie evidenciu škôl, ktoré sa zúčastnia na podujatiach v rámci projektu programu Kultúra pre školy;
- e) v rámci prioritných projektov záväzok prijímateľa realizovať:
v roku 2025 – realizáciu medzinárodného festivalu Košická hudobná jar (termín: 22. 5. – 12. 6. 2025; počet koncertov 9, z toho 3 výkony orchestra a 6 koncertov hostujúcich telies/umelcov; 4 sprievodné podujatia, 1 nahrávanie a vydanie CD), prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 320 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
v roku 2026 – realizáciu medzinárodného festivalu Košická hudobná jar (termín: 24. 5. – 14. 6. 2026; počet koncertov 10, z toho 3 výkony orchestra a 7 koncertov hostujúcich telies/umelcov, 6 sprievodných podujatí, 1 nahrávanie a vydanie CD, 1 publikácia), prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 400 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
v roku 2027 – realizáciu medzinárodného festivalu Košická hudobná jar (termín: 22. 5. – 10. 6. 2027; počet koncertov 10, z toho 3 výkony orchestra a 7 koncertov hostujúcich telies/umelcov, 5 sprievodných podujatí, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 350 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
v rámci prioritných projektov záväzok prijímateľa realizovať prezentácie slovenského umenia v zahraničí:
v roku 2025 – účasť na Slávnostnom koncerte pri príležitosti výročia vzniku Československej republiky, ktorý sa uskutoční 4. novembra 2025 v Smetanovej sieni Obecného domu v Prahe, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 40 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
v roku 2026 – 0 podujatí;
v roku 2027 – 0 podujatí.“

Článok III. Platobné podmienky

1. Článok III. kontraktu sa dopĺňa bodmi 14 a 15, ktoré znejú:

- „14. Poskytovateľ pridelí prijímateľovi finančné prostriedky (BV) na činnosti, ktoré sú uvedené v článku II bode 3 písmenách d) a e) tohto kontraktu ako prioritné projekty a projekty v rámci programu Kultúra pre školy, do 15 kalendárnych dní odo dňa, kedy bude poskytovateľovi doručená žiadosť prijímateľa o finančné prostriedky; takáto žiadosť musí byť doručená poskytovateľovi najneskôr do 31. marca príslušného kalendárneho roka.

15. *Výška finančných prostriedkov podľa bodu 14 tohto článku pridelených na rok 2025 je záväzná. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 14 tohto článku pridelených na roky 2026 a 2027 je indikatívna (nezáväzná) a predstavuje možné financovanie pri nezmenenom limite verejných výdavkov na uvedené roky. Záväzná výška finančných prostriedkov pridelených na roky 2026 a 2027 bude predmetom samostatného dodatku ku kontraktu.“.*

Článok IV. Záverečné ustanovenia

1. Tento dodatok nadobúda platnosť dňom jeho podpisania účastníkmi kontraktu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa ustanovenia § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v znení zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
2. Tento dodatok zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle najneskôr do 10 dní odo dňa jeho podpisu.
3. Neoddeliteľnou súčasťou tohto dodatku sú jeho „Prílohy č. 1 až 3“, „Príloha č. 1“ tohto dodatku zároveň predstavuje novú „Prílohu č. 5 kontraktu“, „Príloha č. 2“ tohto dodatku zároveň predstavuje novú „Prílohu č. 6 kontraktu“ a „Prílohou č. 3“ tohto dodatku sa nahrádza text pôvodnej „Prílohy č. 4“ kontraktu.
4. Tento dodatok je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis je pre poskytovateľa a jeden rovnopis je pre prijímateľa.

Bratislava 20. 3. 2025

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Lucia Potokárová
generálna riaditeľka Štátnej filharmónie Košice

Prílohy:

Príloha č. 1 – Prioritné projekty
Príloha č. 2 – Projekty v rámci programu Kultúra pre školy
Príloha č. 3 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva, odbor umenia, kreativity a umeleckých inštitúcií

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Štátna filharmónia Košice

Názov projektu: Košická hudobná jar

Termín začatia projektu: január 2025 / 2026 / 2027

Termín ukončenia projektu: november 2025 / 2026 / 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR: Slovenská filharmónia,
Slovenské národné divadlo, Hudobné centrum, ND Košice

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

STRUČNÁ CHARAKTERISTIKA PROJEKTU:

Festival Košická hudobná jar (KHJ) patrí medzi najstaršie a najvýznamnejšie festivaly klasickej hudby na Slovensku, s tradíciou od roku 1956. Každoročne prináša excelentné hudobné zážitky pre domácich aj zahraničných návštevníkov. S cieľom zachovať svoju atraktivitu festival rozširuje program o hostovania zahraničných orchestrov, nahrávanie slovenskej symfonickej hudby a inovatívne koncertné formáty.

Tradícia a excelentnosť KHJ si už 68 rokov udržiava vysokú umeleckú úroveň a programovú rozmanitosť. Festival pravidelne hostí popredných dirigentov, sólistov a komorné súbory. Vysoká kvalita koncertov z neho robí značku, ktorá chce posunúť hranice excelentnosti a prinášať podujatia európskej úrovne.

Dostupnosť KHJ sa snaží o maximálnu prístupnosť:

- **Geografická:** Prináša svetovú kvalitu aj na východné Slovensko.
- **Cenová:** Vstupenky sú dostupné širokému publiku.
- **Obsahová:** Sprievodné aktivity a open-air koncerty v rokoch 2026 a 2027.

Rozvoj festivalu KHJ plánuje:

- Pozývať svetové dirigentské a sólistické špičky.
- Hostiť prestížne zahraničné orchestre a spevácke zbory.
- Organizovať open-air koncerty dostupné čo najširšiemu publiku zdarma.
- Nahrávať slovenskú symfonickú hudbu.
- Spolupracovať s lokálnymi inštitúciami a priniesť koncerty do nových priestorov.
- Rozšíriť vzdelávacie a odborné aktivity.

70. ročník festivalu (2026) – jubilejný ročník oslávi tradíciu festivalu vydaním publikácie o jeho histórii a rozsiahlejšou propagačnou kampaňou, ktorá okrem prezentácie programu festivalu zdôrazní jeho históriu, tradíciu a hodnoty, ako aj význam festivalu pre región a celé Slovensko.

Benefity KHJ prináša pozitívne dopady:

- **Pre Košice a východné Slovensko:** Podpora turizmu, posilnenie lokálnej kultúrnej siete.
- **Pre Slovensko:** Zviditeľnenie slovenského interpretačného umenia a uchovanie kultúrneho dedičstva.
- **Pre Štátnu filharmóniu Košice:** Rozvoj orchestra, medzinárodné partnerstvá a udržateľný rast festivalu.

Cieľom ŠFK ako organizátora KHJ je zostaviť programovú ponuku festivalu tak pestrú a výnimočnú, aby aj v súčasnom **vysoko konkurenčnom prostredí** voľnočasových aktivít **dokázala zaujať** nielen košické publikum, ale prilákala do Košíc nových návštevníkov.

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE:

KHJ 2025 (69. ročník):

3 výkony orchestra ŠFK na vlastnej scéne,

6 koncertov hostujúcich telies/umelcov – z toho:

- 1 koncert hosťujúceho orchestra,
- 3 komorné koncerty a recitály,
- 1 koncert starej hudby,
- 1 medžižánrový projekt (spojenie hudby s literatúrou alebo divadlom);

4 sprievodné podujatia (predkoncertné stretnutia, prehliadka Domu umenia, tlačová beseda);

Nahrávanie a vydanie CD – koncertné diela Jozefa Podprockého;

Príprava publikácie o 70 rokoch festivalu KHJ.

Predpokladaná návštevnosť: 3800 návštevníkov.

KHJ 2026 (70. ročník):

3 výkony orchestra ŠFK – z toho:

- 2 koncerty domáceho orchestra na vlastnej scéne (1 symfonický, 1 vokálno-inštrumentálny s hosťujúcim speváckym zborom),
- 1 open-air koncert orchestra ŠFK;

7 koncertov hosťujúcich telies/umelcov – z toho:

- 2 koncerty hosťujúcich symfonických orchestrov,
- 3 komorné koncerty a recitály,
- 1 koncert starej hudby,
- 1 medžižánrový projekt (spojenie hudby s literatúrou alebo divadlom);

6 sprievodných podujatí (výstava o histórii festivalu KHJ, predkoncertné stretnutia, prehliadky Domu umenia, tlačová beseda);

Nahrávanie a vydanie CD – symfonická tvorba slovenských skladateľov;

Vydanie publikácie o 70 rokoch festivalu KHJ.

Predpokladaná návštevnosť: 5000 návštevníkov.

KHJ 2027 (71. ročník):

3 výkony orchestra ŠFK – z toho:

- 2 koncerty domáceho orchestra na vlastnej scéne,
- 1 open-air koncert orchestra ŠFK;

7 koncertov hosťujúcich telies/umelcov – z toho:

- 2 koncerty hosťujúcich symfonických orchestrov,
- 3 komorné koncerty a recitály,
- 1 koncert starej hudby,
- 1 medžižánrový projekt (spojenie hudby s literatúrou alebo divadlom);

5 sprievodných podujatí (predkoncertné stretnutia, prehliadky Domu umenia, tlačová beseda);

Predpokladaná návštevnosť: 5000 návštevníkov.

Finančné zabezpečenie v členení:

KHJ 2025:

- požadované od zriaďovateľa: 320.000 eur
- použité z vlastných zdrojov: 30.000 eur

KHJ 2026:

- požadované od zriaďovateľa: 400.000 eur
- použité z vlastných zdrojov: 40.000 eur

KHJ 2027:

- požadované od zriaďovateľa: 350.000 eur
- použité z vlastných zdrojov: 35.000 eur

Vypracoval (meno, priezvisko): Katarína Kandriková

Schválil (meno, priezvisko): Lucia Potokárová

Podpis:
dňa:

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva, odbor umenia, kreativity a umeleckých inštitúcií

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Štátna filharmónia Košice

Názov projektu: Hostovanie Štátnej filharmónie Košice v Obecní dome Praha pri príležitosti Dňa vzniku samostatného česlo-slovenského štátu

Termín začatia projektu: január 2025

Termín ukončenia projektu: november 2025

Spolupracujúca ROPO MK SR: -

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Štátna filharmónia Košice pripravuje výnimočný koncert, ktorý sa uskutoční v Smetanovej sieni Obecného domu v Prahe pri príležitosti Dňa vzniku samostatného česlo-slovenského štátu. Toto kultúrne podujatie bude realizované v úzkej spolupráci so Slovenským inštitútom v Prahe a Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v Českej republike. Program koncertu ponúkne spojenie symfonických diel z pera českých a slovenských hudobných skladateľov, čím zdôrazní spoločné historické korene a prepojenie kultúr oboch národov. Orchester Štátnej filharmónie Košice pod taktovkou renomovaného českého dirigenta tak ponúkne pražskému publiku autentický hudobný zážitok.

Cieľom projektu je nielen zvýšiť povedomie o slovenskej hudobnej tvorbe a súčasnej interpretácii, ale aj prehĺbiť kultúrnu spoluprácu medzi Slovenskom a Českou republikou. Prostredníctvom tohto podujatia bude prezentované vysoké interpretačné umenie Štátnej filharmónie Košice, ktorá sa radí medzi popredné slovenské kultúrne inštitúcie. Zároveň koncert priblíži českému publiku jedinečnosť slovenskej hudby a poukáže na hodnoty, ktoré obe krajiny zdieľajú. Podujatie má potenciál sa stať platformou na posilnenie vzájomného porozumenia a umeleckej výmeny.

Hostovanie Štátnej filharmónie Košice v Prahe je výrazom snahy o udržiavanie a rozvíjanie kultúrnych väzieb, ktoré spájajú naše národy. Koncert v historických priestoroch Obecného domu predstavuje symbolický most medzi minulosťou a súčasnosťou, pričom podčiarkuje význam hudby ako univerzálneho jazyka.

Merateľné ukazovatele:

- Počet koncertov: 1
- Počet mediálnych výstupov: 10
- Predpokladaná návštevnosť: 1000 návštevníkov

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 40.000 eur
- časť nákladov pokrytá zo strany od partnerských organizácií

Vypracoval (meno, priezvisko): Katarína Kandriková

Schválil (meno, priezvisko): Lucia Potokárová

Podpis:

dňa:

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:**Gestorský organizačný útvar** (názov vecnej sekcie/odboru): sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva, odbor umenia, kreativity a umeleckých inštitúcií**Predkladateľ projektu** (názov organizácie): Štátna filharmónia Košice**Názov projektu:** ŠFK pre školy**Termín začatia projektu:** január 2025**Termín ukončenia projektu:** december 2027**Spolupracujúca ROPO MK SR:** Štátny komorný orchester Žilina☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu☐ Investičný projekt☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)**Stručná charakteristika projektu:**

Cieľom plánovaných aktivít je dlhodobý rozvoj vzťahu detí a mládeže k umeniu a kultúre prostredníctvom kvalitných hudobných podujatí a interaktívnych vzdelávacích aktivít. Ide o strategickú iniciatívu ŠFK so zámerom vytvárať hlbší vzťah detí a mládeže ku klasickej hudbe. ŠFK sa zameriava na rozvoj vnímavého a kultúrne uvedomelého publika, ktoré oceňuje kvalitu a hodnotu hudobného dedičstva.

- **Koncerty pre deti a mládež s orchestrom ŠFK**

Každý koncert reprízuje niekoľkokrát počas jedného týždňa, čím umožňujeme prístup pre približne **2100 až 2800 žiakov**.

- V roku 2025 opätovne odohráme koncerty pre školy v predvianočnom období, ktoré sú **dlhoročnou tradíciou ŠFK** a osvedčili sa v zvyšovaní vzdelávacieho vplyvu hudby na mládež. Školy z východného Slovenska sa na tieto koncerty pravidelne vracajú, čo posilňuje efekt vzdelávania hudbou – **opakované návštevy** im umožňujú hlbšie pochopiť a oceniť klasickú hudbu. Tieto koncerty pomáhajú žiakom budovať **trvalý vzťah ku klasickej hudbe**. Prístupný program symfonického koncertu **prispôbený mladému publiku** zároveň zaisťuje, že študenti si klasickú hudbu vychutnajú, čím sa podporuje ich dlhodobý záujem o hudobné umenie ako celok.
- Plánujeme naďalej **pokračovať v spolupráci s Gabrielom Rovňákom** na projekte **Príbeh hudby**. Prvý diel tohto oceňovaného koncertného vzdelávacieho cyklu vznikol práve v ŠFK – táto úspešná spolupráca ŠFK s Gabrielom Rovňákom sa následne stala vzorom aj pre ďalšie slovenské orchestre. V tomto projekte máme v úmysle pokračovať a uviesť ďalšie **pokračovanie projektu Príbeh hudby** opätovne aj s orchestrom ŠFK.

- **Verejné generálky s dramaturgickým úvodom pre skupiny žiakov zo škôl z východného Slovenska**

- Organizované návštevy školských skupín na verejných generálok ŠFK, obohatené **špecializovaným dramaturgickým úvodom** lektora dramaturgie ŠFK Petra Katinu, ponúkajú žiakom jedinečnú príležitosť **získať hlbšie vedomosti** o klasickej hudbe, skladateľoch a zaujímavostiach o uvádzaných dielach. Dramaturgické úvody robia z verejných generálok nielen koncert, ale aj **vzdelávaciu aktivitu sprístupňujúcu hudbu**, ktorá by na prvé počutie mohla pôsobiť náročne na pochopenie.
- V roku 2025 prebehne **celkom osem** verejných generálok **ku koncertom ŠFK**, s výhľadom podobného rozsahu aj na ďalšie kalendárne roky.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: v roku 2025 – 14; v roku 2026 – 14; v roku 2027 – 14
- počet návštevníkov: v roku 2025: 6 000; ; v roku 2026: 7000; v roku 2027: 7000
- počet zúčastnených škôl: v roku 2025: 40; v roku 2026: 45; v roku 2027: 45

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: v roku 2025: 60 000 eur; v roku 2026: 60 000 eur; v roku 2027: 60 000 eur
- použité z vlastných zdrojov: 26 000 eur (výnos zo vstupného)
- predpokladaný výnos zo (zníženého) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): celkový výnos v roku 2025: 26 000 eur; v roku 2026: 28 000 eur; v roku 2027: 28 000 eur.
- priemerný výnos za 1 podujatie v roku 2025: 1 857 eur / priemerný výnos za 1 podujatie v roku 2026: 2 000 eur / priemerný výnos za 1 podujatie v roku 2027: 2 000 eur.

Vypracoval (meno, priezvisko): Katarína Kandriková

Schválil (meno, priezvisko): Lucia Potokárová
Podpis:
dňa:

Názov činnosti	Výstupové	2025	2026	2027	Výsledkové	2025	2026	2027
Hudobná	počet koncertov na vlastnej scéne	47	47	47	počet návštevníkov priemerná obsadenosť príjmy zo vstupného	23 550 80% 220 000	26000 82% 230000	30000 84% 240000
Hudobná	z toho koncertov domáceho telesa	43	43	43	počet návštevníkov	21 900	23 000	24 000
Hudobná	z toho počet koprodukčných projektov	0	0	0	počet návštevníkov	0	0	0
Hudobná	z toho počet premiér	8	8	8	počet recenzií/ohlasov v médiách	4	4	4
Hudobná	z toho pre deti a mládež	15	15	15	počet návštevníkov	6 500	6 800	7 000
Hudobná	z toho koncerty s uvedením diel slovenských autorov	8	8	8	počet návštevníkov	2 400	2 500	2 600
Hudobná	Počet koncertov mimo vlastnej scény v SR	18	17	17	počet návštevníkov	2 800	3 000	3 500
Hudobná	z toho pre deti a mládež	0	0	0	počet návštevníkov	0	0	0
Hudobná	z toho na festivaloch	16	16	16	počet návštevníkov	2 300	2 500	2 500
Hudobná	Počet koncertov mimo vlastnej scény v zahraničí	1	1	1	počet návštevníkov	1 000	600	600
Hudobná	z toho na festivaloch	0	0	1	počet návštevníkov	0	0	600
Hudobná	Počet koncertov online	0	0	0	počet návštevníkov	0	0	0
Prezentačné a vzdelávacie aktivity	Počet kultúrno-spoločenských podujatí	0	0	0	počet návštevníkov	0	0	0
Prezentačné a vzdelávacie aktivity	Počet vzdelávacích podujatí	8	8	8	počet návštevníkov	320	320	320
Prezentačné a vzdelávacie aktivity	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	0	0	0	počet návštevníkov	0	0	0
Prezentačné a vzdelávacie aktivity	z toho pre deti a mládež	0	0	0	počet návštevníkov	0	0	0
Edičná, vydateľská	Počet vydaných neperiodických publikácií	0	1	0	celkový náklad	0	500	0
Edičná, vydateľská	Počet vydaných periodických publikácií	0	0	0	celkový náklad	0	0	0
Edičná, vydateľská	Počet vydaných hudobných nahrávok hud. telesa	1	1	1	celkový náklad	1000	1000	1000
Edičná, vydateľská	Počet vydaných audiovizuálnych diel	1	0	0	celkový náklad	0	0	0
Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	A.1. samostatne stojace stavby	8	8	8				
	z toho:							
	budovy	4	4	4				
	z toho:							
	NKP	2	2	2				
	A.2. pozemky							
	druh pozemku	zastavaná plocha a nádvorie	zastavaná plocha a nádvorie	zastavaná plocha a nádvorie				
	m²	1568	1568	1568				
	druh chránenej nehnuteľnosti	202/204/-	202/204/-	202/204/-				
	B. počet zamestnancov	13	13	13				
	z toho:							
	vrátnik	6	6	6				
	upratovač	4	4	4				
	údržbár	1	1	1				
	vedúci oddelenia nájmov a služieb	1	1	1				
	vedúci prevádzkovo-technického oddelenia	1	1	1				
Prevádzková réžia	počet zamestnancov	16,27	16,27	16,27				

Schválil: Lucia Potokárová

dňa: 14.3.2025