

**Dodatok č. 1 – MK-4474/2025-323/6411
ku Kontraktu č. MK-3959/2025-323/3156
na roky 2025, 2026 a 2027
uzatvoreného medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenským literárnym centrom**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov

Sídlo: **Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava**

Štatutárny zástupca: **Martina Šimkovičová, ministerka**

Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**

Číslo účtu: **SK90 8180 0000 0070 0007 1652**

IČO: **00165182**

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenské literárne centrum, štátna príspevková organizácia**

Sídlo: **Nám. SNP 12, 812 24 Bratislava**

Štatutárny zástupca: **Gustáv Murín, riaditeľ**

Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**

Číslo účtu: **SK70 8180 0000 0070 0023 9240**

IČO: **31752381**

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 (ďalej len „tento dodatok“) sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-3959/2025-323/3156 na roky 2025, 2026 a 2027 (ďalej len „kontrakt“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie tohto dodatku sú zmeny financovania bežných výdavkov a príjmov podporených poskytovateľom na rozšírenie činnosti prijímateľa o projekty v rámci programu Kultúra pre školy v roku 2025 a indikatívne (nezáväzne) v rokoch 2026 a 2027.

**Článok II.
Predmet dodatku**

1. Poskytovateľ a prijímateľ sa týmto dodatkom dohodli na rozšírení a financovaní činností prijímateľa prostredníctvom projektov v rámci programu Kultúra pre školy – prijímateľ dostane v roku **2025** od poskytovateľa na program Kultúra pre školy finančný príspevok v celkovej sume **26 500,00 eur (BV)**, pričom prijímateľ si dramaturgickú ponuku a spôsob realizácie danej aktivity navrhol sám a slobodne.

2. V článku II kontraktu sa bod 3 dopĺňa písmenom h) v znení:

„h) V rámci projektov programu **Kultúra pre školy** sa prijímateľ zaväzuje realizovať:

v roku **2025** – 23 podujatí po celej SR (školy, knižnice) v rámci projektu Vymýšľance s časopisom Slniečko, prijímateľ dostane od poskytovateľa na realizáciu finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume **6 500,00 eur**, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov. Na projekt 100. výročie umelecko-literárneho časopisu pre deti Slniečko (príprava knihy a výstavy) bude finančný príspevok od poskytovateľa v sume **20 000,00 eur**, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov

v roku **2026** – 23 podujatí po celej SR (školy, knižnice) v rámci projektu Vymýšľance s časopisom Slniečko, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume **6 500,00 eur**, pričom prijímateľ si ostatné finančné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov. Na projekt 100. výročie umelecko-literárneho časopisu pre deti Slniečko (vydanie knihy a realizácia výstavy) bude finančný príspevok od poskytovateľa v sume **25 000,00 eur**, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov.

v roku **2027** – 20 podujatí po celej SR (školy, knižnice) v rámci projektu Vymýšľance s časopisom Slniečko na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume **6 000,00 eur**, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov. Na projekt 100. výročie umelecko-literárneho časopisu pre deti Slniečko (putovná výstava a sprievodné aktivity) bude finančný príspevok od poskytovateľa v sume **35 000,00 eur**, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov.

Podujatia musia mať na propagačných a informačných kanáloch prijímateľa uvedené, že sa realizujú v rámci projektu Kultúra pre školy a musia byť prijímateľom sprístupnené na webovom sídle na to určenom. Na úvod každého podujatia pre školy je prijímateľ povinný zabezpečiť dramaturgický úvod. Prijímateľ si vedie evidenciu škôl, ktoré sa zúčastnia na podujatiach v rámci projektu Kultúra pre školy.“

3. V článku II kontraktu sa Edičný plán na rok 2025 v bode 3 písm. e) upravuje v znení:
rok **2025** – počet vydaných titulov: 4 (Kolektív autorov: Ivan Štrpka – ideme ďalej!; Dávid Dziak – poézia pre deti; Ján Bábik – Spisovatelia za mrežami a Miloš Jesenský – Dejiny vedeckej fantastiky na Slovensku od polovice 18. do polovice 20. storočia)

Článok III. Platobné podmienky

1. Článok III. kontraktu sa dopĺňa bodmi 14 až 15 v znení:

„14. Poskytovateľ prideli prijímateľovi finančné prostriedky (BV) na činnosti, ktoré sú uvedené v článku II bode 3 písmenách h) tohto kontraktu ako projekty v rámci programu Kultúra pre školy, do 15 kalendárnych dní odo dňa, kedy bude poskytovateľovi doručená žiadosť prijímateľa o finančné prostriedky; takáto žiadosť musí byť doručená poskytovateľovi najneskôr do 31. marca príslušného kalendárneho roka.

15. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 14 tohto článku pridelených na rok 2025 je záväzná. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 14 tohto článku pridelených na roky 2026 a 2027 je indikatívna (nezáväzná) a predstavuje možné financovanie pri nezmenenom limite verejných výdavkov na uvedené roky. Záväzná výška finančných prostriedkov pridelených na roky 2026 a 2027 bude predmetom samostatného dodatku ku kontraktu.“

Článok IV. Záverečné ustanovenia

1. Tento dodatok nadobúda platnosť dňom jeho podpísania účastníkmi kontraktu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa ustanovenia § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka

v znení zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.

2. Tento dodatok zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle najneskôr do 10 dní odo dňa jeho podpisu.
3. Neoddeliteľnou súčasťou tohto dodatku sú jeho „Príloha č. 1“; „Príloha č. 1“ tohto dodatku zároveň predstavuje novú „Prílohu č. 5 kontraktu“.
4. Tento dodatok je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis je pre poskytovateľa a jeden rovnopis je pre prijímateľa.

Bratislava 20. 3. 2025

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry SR

Gustáv Murín
riaditeľ Slovenského literárneho centra

Prílohy:

Príloha č. 1 – Projekty v rámci programu Kultúra pre školy

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08S0109

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie): **sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva/odbor umenia, kreativity a umeleckých inštitúcií**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): **Slovenské literárne centrum**

Názov projektu: **100. výročie umelecko-literárneho časopisu pre deti Slniečko**

Termín začatia projektu: **2025**

Termín ukončenia projektu: **školský rok 2027/2028**

Spolupracujúca ROPO MK SR: **Slovenský filmový ústav, Slovenská národná knižnica, Slovenské centrum dizajnu**

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Časopis Slniečko patrí medzi najstaršie detské časopisy na Slovensku. Jeho koncept umeleckého časopisu pre deti patrí medzi celoeurópske, ak nie aj celosvetové unikáty. Na Slovensku i v zahraničí sa považuje za legendu a súčasť národného kultúrneho dedičstva. Na jeho prvej obálke z roku 1927 maliar Martin Benka demonštroval umelecké ambície časopisu a jeho snahu nepodkladať sa dobovému vkusu, ale naopak – umením povznášať detské duše, preniesť ich za hranice všednosti a dopriať im rozhlád a slobodu. Tieto hodnoty pretrvávajú v Slniečku dodnes.

Slniečko začalo vychádzať v roku 1927 v spolupráci Červeného kríža a Matice slovenskej v Turčianskom Sv. Martine. Ako mesačník vychádzal od školského roku 1927/28 do školského roku 1949/50 s prestávkou v školskom roku 1944/45. Od obnovenia v roku 1969 vychádza dodnes, avšak už pod strechou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Slovenského literárneho centra. Za ten čas sa na šéfredaktorskej stoličke vystriedali Rudolf Klačko (1927-1928), Jozef Čiger-Hronský (1928-1944), Ján Marták (zastupoval v 1936-1937), Mária Ďuričková (obnovené vydania 1969-1971), Ján Turan (1971-1983), Juraj Klaučo (1983-1987), Ján Turan (1987-1990), Ondrej Sliacky (1990-2017), Ľubica Kepštová (2017-2023) a Kristína Soboň (2023-súčasnosť). Do časopisu pravidelne prispievali a prispievajú viaceré významné osobnosti slovenského literárneho života.

Dnes funguje Slniečko ako kompas tých najlepších slovenských detských kníh a zároveň ako literárne a ilustrátorské laboratórium pre začínajúcich, ale aj etablovaných autorov a autorky. Časopis je určený na spoločné čítanie v škole i doma pre deti vo veku 6 až 10 rokov. Vychádza raz mesačne počas celého školského roka a je bez reklám. Venuje sa ekológii, prírode, vlastivede, histórii, slovenskému jazyku, literatúre i rozvíjaniu kreativity. Každé číslo prináša kvalitné literárne texty a hravé ilustrácie, ktoré rozvíjajú dialóg medzi deťmi a učiteľmi alebo ich rodičmi. Prepája novú a staršiu generáciu slovenských autoriek a autorov, ilustrátorov a ilustrátoriek, a reflektuje vývin slovenskej literatúry pre deti.

Storočnica časopisu je výnimočnou príležitosťou pripomenúť si významných slovenských autorov a autorky, ktorých slniečkové lúče štekli na tvári a rozsievali radosť do školských lavíc a detských životov, a taktiež príležitosť zvýšiť povedomie o časopise, jeho bohatej histórii, ale aj súčasnosti. Sme presvedčené, že časopis Slniečko, ako súčasť národného kultúrneho dedičstva, si zaslúži pozornosť širokého publika.

Cieľ projektu:

Časopis Slniečko vychovávalo mnohé generácie detí. Dodnes sa teší veľkej obľube medzi čitateľkami a čitateľmi a stále je súčasťou školských kolektívov. Porovnávať však čísla predaja spred päťdesiatich rokov s tými súčasnými by bolo zbytočné. Časopisy už netvoria pevnú súčasť vyučovacieho kurikula, a taktiež už neexistuje zoznam detských časopisov odporúčaných Ministerstvom školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, na ktorom Slniečko dlhé roky figurovalo. Preto pokladáme za najdôležitejší cieľ tohto projektu zviditeľniť časopis Slniečko a pripomenúť jeho hodnoty a kvalitu, ktorú ponúka.

Dvoma kľúčovými prvkami projektu sú:

- veľká retrospektívna výstava časopisu Slniečko;
- populárno-vedecká publikácia zachytávajúca Slniečko v čase.

Hlavným cieľom všetkých plánovaných aktivít projektu je zvýšiť povedomie o časopise Slniečko, reflektovať jeho bohatú históriu a zvýšiť počty predplatiteľov.

Merateľné ukazovatele:

Očakávaný počet čitateľov jedného čísla časopisu je 8000.
Očakávaný počet návštevníkov výpravnej výstavy časopisu Slniečko je 2000.
Očakávaný počet návštevníkov putovnej výstavy časopisu Slniečko je 3000.
Očakávaný počet čitateľov publikácie o histórii Slniečka je 1000.
Očakávaný počet návštevníkov besied Slniečka v knižniciach je 200.

Časový plán a aktivity

100. výročie časopisu Slniečko pripadá na školský rok 2027/2028. To znamená, že hlavné oslavy by mali začať v septembri 2027.

Prípravy na oslavy stého výročia sú rozvrhnuté na tri roky.

prvá fáza: rok 2025

Prvá fáza zahŕňa začiatok prác na populárno-vedeckej publikácii o histórii Slniečka, ktorá by mala byť prístupná pre širšiu verejnosť (nielen literárnovednú). Na knihe by mala pracovať bývalá šéfredaktorka Ľubica Kepštová, ktorá pracovala v redakcii Slniečka viac ako 30 rokov. Pozná mnohé zákutia histórie časopisu a je zároveň odbornou kapacitou v oblasti detskej literatúry. Taktiež by sa malo začať s prípravami výstavy o histórii časopisu Slniečko v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu a Slovenskou národnou knižnicou - Literárnym múzeom. Dôležité tiež bude pripraviť poštovú známku k výročiu časopisu Slniečko v spolupráci s Pofisom - Poštovou filatelistickou službou.

druhá fáza: rok 2026

Popri pokračovaní rozbehnutých prác, bude potrebné začať pracovať na dizajne a zhotovení putovnej výstavy časopisu Slniečko, ktorá by bola pútavá pre deti a zároveň ľahko prenosná. Tá by putovala po knižniciach na Slovensku a jej súčasťou by boli besedy v knižniciach s redakciou Slniečka a literárnymi autormi a ilustrátormi.

V tomto momente bude tiež potrebné pripraviť a nastaviť profesionálnu marketingovú kampaň, ktorá by bola spustená v školskom roku 2027.

tretia finálna fáza: rok 2027

V poslednej fáze by mali nastať finalizačné procesy rozbehnutých projektov a zároveň rozbehnutie menších projektov, akými sú príprava špeciálneho výročného čísla časopisu, ktoré by bolo obsiahlejšie ako klasické číslo a zameriavalo by sa na históriu, súčasnosť a výnimočnosť časopisu jazykom blízkym deťom; výroba špeciálnych reklamných predmetov k 100. výročiu časopisu Slniečko - dočasné tetovačky, nažehľovačky, látkové batôžteky, perá, ceruzky, nálepky; či pripravenie itineráru putovnej výstavy.

100. narodeniny časopisu Slniečko si zaslúžia aj veľkú oslavu spojenú so špeciálnym programom. Tá by sa mala odohrať v priestoroch Slovenskej národnej galérie. Oslavovalo by sa však počas celého „storočnicového“ školského roka 2027/2028, počas ktorého budú prebiehať besedy v knižniciach a špeciálne programy na dôležitých literárnych festivaloch na Slovensku i v zahraničí.

Rozpočet

Celkový rozpočet projektu je **89 000 eur**.

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 80 000 eur (v roku 2025: 20 000 eur, v roku 2026: 25 000 eur, v roku 2027: 35 000 eur)
- použité z vlastných zdrojov: 9 000 eur
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na všetky podujatia): 6 000 eur

Odhadované náklady na projekt v jednotlivých rokoch sú:

rok 2025: 21 000 eur

rok 2026: 27 000 eur

rok 2027: 41 000 eur

Najväčšie riziká prekročenia výdavkov rozpočtu predstavujú nasledovné faktory: pokračujúca vysoká inflácia.

Výpravná výstava o histórii časopisu Slniečko

Výstava by mala vzniknúť najmä v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu a Slovenskou národnou knižnicou. Pri nákladoch na realizáciu výstavy sa počíta s kuratorskou prácou, rešeršou v archívoch a hlavne pútavým priestorovým dizajnovým riešením. Predpokladaná suma na realizáciu je **20 000 eur**.

Putovná výstava časopisu Slniečko

Putovná výstava je koncipovaná tak, aby ju bolo možné ľahko preniesť a zostaviť v mnohých knižniciach na území Slovenska. Je preto potrebné jej kvalitné priestorové a výtvarné riešenie. Predpokladaná suma na realizáciu je **8 000 eur**.

Posila tímu – výkonný projektový manažér

V súvislosti s množstvom práce, ktorá sa viaže s realizáciou projektu by bolo potrebné mať v tíme výkonného manažéra. Súčasný stav zamestnancov SLC nedisponuje osobou, ktorá by bola schopná venovať sa vo vrcholnej fáze naplno iba projektu.

Predpokladaná potrebná suma je 5 x 1 000 eur (júl 2027 až november 2027) – **5 000 eur**.

Kniha mapujúca storočnú históriu časopisu Slniečko

Suma zahŕňa honorár pre Ľubicu Kepštovú, honorár za redakciu a korektúry textu, grafický dizajn publikácie a náklady na tlač.
Predpokladaná suma je **15 000 eur**.

Marketingová kampaň

Všetky súčasti projektu si vyžadujú kvalitnú marketingovú kampaň, ktorá by dokázala zasiahnuť čo najširšie publikum.
Predpokladaná suma je **15 000 eur**.

Špeciálne výročné číslo časopisu Slniečko

Mimo klasických 10 čísiel Slniečka vo výročnom školskom roku 2027/2028 plánujeme vydať aj špeciálne vydanie pre detských čitateľov o histórii časopisu. Suma zahŕňa honoráre pre autorov textov, ilustrácií a sumu za grafický dizajn, redakciu a tlač špeciálneho vydania. Predpokladaná suma je **8 000 eur**.

Program Slniečka na literárnych festivaloch a podujatiach

Počas školského roka 2027/2028 plánujeme diskusie zamerané na históriu a súčasnosť časopisu Slniečko. Našimi hlavnými podujatiami sú: BraK – Bratislavský knižný festival, Punktík – festival detských kníh v Košiciach, Žilinský literárny festival, Svět knihy Praha, a iné. Predpokladaná suma za honoráre pre diskutéry a moderátorov programov je 12 x 150 eur – **1 800 eur**.

Besedy o časopise Slniečko v knižniciach na celom Slovensku

Besedy by mali byť prepojené s putovnou výstavou časopisu. Suma zahŕňa dopravu, ubytovanie a diéty pre šéfredaktorku, redaktorku časopisu a prípadných hostí. Predpokladaná suma je **5 000 eur**.

Propagačný materiál k výročiu časopisu Slniečko

Propagačný materiál, ktorý by bol určený najmä pre deti. Plánujeme prípravu nažehľovačiek, dočasných tetovačiek, látkových batôžtekov, pier, ceruziek a nálepiek. Predpokladaná suma je **7 000 eur**.

Slávnostné podujatie, oslava časopisu Slniečko

Podujatie v priestoroch Slovenskej národnej galérie. Suma zahŕňa prenájom priestoru, catering, moderátora programu a hudobný program počas podujatia. Predpokladaná suma je **6 000 eur**.

Konečná suma: **89 000 eur**

Vypracovali (meno, priezvisko): Kristína Soboň a Soňa Púček Balážová

Schválil (meno, priezvisko): Gustáv Murín

Podpis:

dňa: 31. 1. 2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08S0109

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie): **sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva/odbor umenia, kreativity a umeleckých inštitúcií**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): **Slovenské literárne centrum**

Názov projektu: **Vymýšľance s časopisom Slniečko**

Termín začatia projektu: **február 2025**

Termín ukončenia projektu: **december 2027**

Spolupracujúca ROPO MK SR: -

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Časopis Slniečko patrí medzi najstaršie detské časopisy na Slovensku. Jeho koncept umeleckého časopisu pre deti patrí medzi celoeurópske, ak nie aj celosvetové unikáty. Na Slovensku i v zahraničí sa považuje za legendu a súčasť národného kultúrneho dedičstva. Na jeho prvej obálke z roku 1927 maliar Martin Benka demonštroval umelecké ambície časopisu a jeho snahu nepodkladať sa dobovému vkusu, ale naopak – umením povznášať detské duše, preniesť ich za hranice všednosti a dopriať im rozhľad a slobodu. Tieto hodnoty pretrvávajú v Slniečku dodnes.

Slniečko začalo vychádzať v roku 1927 v spolupráci Červeného kríža a Matice slovenskej v Turčianskom Sv. Martine. Ako mesačník vychádzal od školského roku 1927/28 do školského roku 1949/50 s prestávkou v školskom roku 1944/45. Od obnovenia v roku 1969 vychádza dodnes, avšak už pod strechou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Slovenského literárneho centra. Za ten čas sa na šéfredaktorskej stoličke vystriedali Rudolf Klačko (1927-1928), Jozef Ciger-Hronský (1928-1944), Ján Marták (zastupoval v 1936-1937), Mária Ďuríčková (obnovené vydania 1969-1971), Ján Turan (1971-1983), Juraj Klaučo (1983-1987), Ján Turan (1987-1990), Ondrej Sliacky (1990-2017), Ľubica Kepštová (2017-2023) a Kristína Soboň (2023-súčasnosť). Do časopisu pravidelne prispievali a prispievajú viaceré významné osobnosti slovenského literárneho života.

Dnes funguje Slniečko ako kompas tých najlepších slovenských detských kníh a zároveň ako literárne a ilustrátorské laboratórium pre začínajúcich, ale aj etablovaných autorov a autorky. Časopis je určený na spoločné čítanie v škole i doma pre deti vo veku 6 až 10 rokov. Vychádza raz mesačne počas celého školského roka a je bez reklám. Venuje sa ekológii, prírode, vlastivede, histórii, slovenskému jazyku, literatúre i rozvíjaniu kreativity. Každé číslo prináša kvalitné literárne texty a hravé ilustrácie, ktoré rozvíjajú dialóg medzi deťmi a učiteľmi alebo ich rodičmi. Prepája novú a staršiu generáciu slovenských autoriek a autorov, ilustrátorov a ilustrátoriek, a reflektuje vývin slovenskej literatúry pre deti.

Cieľ projektu:

Cieľ projektu "Vymýšľance s časopisom Slniečko" je podporiť čitateľskú gramotnosť a záujem o literatúru medzi žiakmi prvého stupňa základných škôl na Slovensku. Prostredníctvom turné detského časopisu *Slniečko*, ktorý má hlbokú tradíciu v slovenskej literatúre, chceme inšpirovať deti, aby objavili radosť z čítania a tvorivosti. Každý mesiac sa v jednej oblasti Slovenska uskutoční séria podujatí, zahŕňajúcich čítania z časopisu *Slniečko* a interaktívne workshopy, kde si deti môžu vytvárať vlastné príbehy a postavičky. Projekt si kladie za cieľ osloviť približne 2000 detí, posilniť ich vzťah ku knižniciam ako komunitným a kultúrnym centrom a vytvoriť pozitívny vzťah k slovenskej literatúre už od útleho veku.

Merateľné ukazovatele:

- Počet podujatí: 23+23+20 = 66
- Počet návštevníkov: cca 2000
- Počet zúčastnených škôl: cca 132

Časový plán a aktivity

Každý mesiac v prvej polovici rokov 2025, 2026 a 2027 by redakcia časopisu Slniečko (pravdepodobne spolu s vodičom) išla do vybranej oblasti Slovenska. Vo vybraných oblastiach by sa vo väčších mestách, najmä v miestnych knižniciach uskutočnila séria špeciálnych čítaní a workshopov pre deti z prvého stupňa základných škôl. Viaceré z podujatí plánujeme prispôbiť aj pre žiakov so zrakovým, sluchovým a telesným znevýhodnením.

Plán podujatí je nasledovný:

Február 2025

Knižnica pre deti a mládež/Košice

Krajská knižnica P.O. Hviezdoslava/Prešov
Hornozemplínska knižnica/Vranov nad Topľov
Vihorlatská knižnica/Humenné
Zemplínska knižnica Gorazda Zvonického/Michalovce

Marec 2025

Littera/Revúca
Novohradská knižnica/Lučenec
Citadela/Rimavská Sobota
Gemerská knižnica Pavla Dobšinského/Rožňava
Hontiansko-novohradská knižnica A.H. Škultétyho/Veľký Krtíš

Apríl 2025

Podtatranská knižnica/Poprad
Mestská knižnica/Svit
Mestská knižnica/Kežmarok
Ľubovnianska knižnica/Stará Ľubovňa
Knižnica pre nevidiacich/Levoča

Máj 2025

Krajská knižnica Ľudovíta Štúra/Zvolen
Verejná knižnica Mikuláša Kováča/Banská Bystrica
Mestská knižnica K. A. Medveckého/Detva
Tekovská knižnica/Levice
Knižnica Antona Bernoláka/Nových Zámok

Jún 2025

Mestská knižnica/Modra
Malokarpatská knižnica/Pezinok
Kreatívne centrum/Trnava

Február 2026

Mestská knižnica/Holíč
Mestská knižnica/Skalica
Záhorská knižnica/Senica
Mestská knižnica/Myjava
Mestská knižnica Kristíny Royovej/Stará Turá

Marec 2026

Mestská knižnica/Partizánske
Mestská knižnica Ľudovíta Štúra/Bánovce nad Bebravou
Trábečská knižnica/Topoľčany
Hornonitrianska knižnica/Prievidza
Krajská knižnica/Nitra

Apríl 2026

Mestská knižnica/Žarnovica
Mestská knižnica Michala Chrásteka/Žiar nad Hronom
Mestská knižnica/Banská Štiavnica
Mestská knižnica/Krupina
Knižnica/Zlaté Moravce

Máj 2026

Mestská knižnica/Dobšiná
Mestská knižnica Samuela Reussa/Revúca
Mestská knižnica/Brezno
Mestská knižnica A.H. Škultétyho/Tisovec
Knižnica prog. Pasiara/Hnúšťa

Jún 2026

Mestská knižnica/Senec
Mestská knižnica/Galanta
Živnoostrovská knižnica/Dunajská Streda

Február 2027

Mestská knižnica/Sečovce
Zemplínska knižnica/Trebišov
Mestská knižnica/Sobrance
Mestská knižnica/Veľké Kapušany
Regionálna knižnica/Kráľovský Chlmec

Marec 2027

Okresná knižnica Dávid Gutgesela/Bardejov
Mestská knižnica/Giraltovce
Mestská knižnica/Stropkov
Podduklianska knižnica/Svidník

Mestská knižnica/Medzilaborce

Apríl 2027

Oranská knižnica Antona Habovštiaka/Dolný Kubín

Mestská knižnica/Námestovo

Mestská knižnica/Tvrdošín

Mestská knižnica/Ružomberok

Turčianska knižnica/Martin

Máj 2027

Mestská knižnica/Kysucké Nové Mesto

Krajská knižnica/Žilina

Mestská knižnica/Bytča

Považská knižnica/Považská Bystrica

Mestská knižnica/Nová Dubnica

Rozpočet

Celkový rozpočet projektu je:

pre rok 2025: **7 000 eur**pre rok 2026: **7 000 eur**pre rok 2027: **6 500 eur****dokopy: 20 500 eur****Finančné zabezpečenie v členení:**

- požadované od zriaďovateľa: 19 000 eur (v roku 2025: 6 500 eur, v roku 2026: 6 500 eur, v roku 2027: 6 000 eur)
- použité z vlastných zdrojov: 1 500 eur
- predpokladaný výnos zo (zníženého) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): **podujatia budú bezplatné**, v predpokladaný výnos v prípade vyberania vstupného: 10 000 eur.

Odhadované náklady na projekt v jednotlivých rokoch sú:

Doprava a ubytovanie pre redakciu časopisu Slniečko. Taktiež bude potrebné zabezpečiť dopravu na jednotlivé miesta s tým, že doprava bude nutná vo väčšine prípadov formou osobného automobilu, keďže mnoho miest je len ťažko dostupných verejnou dopravou a taktiež bude potrebný prevoz remitendy časopisu Slniečko.

Ceny za ubytovanie a náklady na dopravu sú približne stanovené na základe cien ubytovania v oblastiach a pri doprave je to odhadovaný prepočet na vzdialenosť. Od roku 2025 už nebude Slovenské literárne centrum disponovať vodičom a osobným automobilom a preto bude potrebné planiť externého dopravcu alebo službu.

Najväčšie riziká prekročenia výdavkov rozpočtu predstavujú nasledovné faktory: navýšenie cien dopravy, najmä pohonných hmôt.

Ubytovanie: 3 000 + 3 000 + 2 750 eur

Doprava: 4 000 + 4 000 + 3 750 eur

Konečná suma: **20 500 eur**

Vypracovali (meno, priezvisko): Kristína Soboň

Schválil (meno, priezvisko): Gustáv Murín

Podpis:
dňa: 31. 1. 2025