

**Dodatok č. 1 – MK-4474/2025-323/6399
ku Kontraktu č. MK-3959/2025-323/3147
na roky 2025, 2026 a 2027
uzatvoreného medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenským národným divadlom**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenské národné divadlo**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Pribinova 17, 81901 Bratislava
Štatutárny zástupca: Zuzana Ťapáková, generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK48 8180 0000 0070 0006 9886
IČO: 00 164 763
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 (ďalej len „tento dodatok“) sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-3959/2025-323/3147 na roky 2025, 2026 a 2027 (ďalej len „kontrakt“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie tohto dodatku sú zmeny financovania bežných výdavkov a príjmov podporených poskytovateľom na rozšírenie činností prijímateľa o prioritné projekty a projekty v rámci programu Kultúra pre školy v roku 2025 a indikatívne (nezáväzne) v rokoch 2026 a 2027.

**Článok II.
Predmet dodatku**

1. Poskytovateľ a prijímateľ sa týmto dodatkom dohodli na rozšírení a financovaní činností prijímateľa prostredníctvom prioritných projektov – prijímateľ dostane v roku 2025 od poskytovateľa na prioritné projekty finančný príspevok v celkovej sume **24 000,- eur** (BV), a projektov v rámci programu Kultúra pre školy – prijímateľ dostane v roku 2025 od poskytovateľa na program Kultúra pre školy finančný príspevok v celkovej sume **55 000,- eur** (BV), pričom prijímateľ si dramaturgickú ponuku a spôsob realizácie daných aktivít navrhne sám a slobodne.

2. V článku II kontraktu sa bod 3 dopĺňa písmenami g) a h), ktoré znejú:

„g) v rámci projektov programu **Kultúra pre školy** záväzok prijímateľa realizovať:

v roku 2025 – 10 predstavení – na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 50 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

Zájazdy SND po Slovensku, T. Trusínová; Čaute! (inscenácia v triede), termín: od 01. 06. 2025, počet predstavení 20, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 5 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

v roku 2026 – 10 predstavení – na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 60 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

v roku 2027 – 10 predstavení – na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 60 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

Podujatia musia mať na propagačných a informačných kanáloch prijímateľa uvedené, že sa realizujú v rámci projektu programu Kultúra pre školy a musia byť prijímateľom sprístupnené na webovom sídle na to určenom. Na úvod každého podujatia pre školy je prijímateľ povinný zabezpečiť dramaturgický úvod. Prijímateľ si vedie evidenciu škôl, ktoré sa zúčastnia na podujatiach v rámci projektu programu Kultúra pre školy;

h) v rámci prioritných projektov záväzok prijímateľa realizovať:

v roku 2025 – hostovanie Činohry SND v Levoči s inscenáciou Ivan Stodola: Čaj u pána senátora, termín: 7. 3. 2025 a počet predstavení 1, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 5 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;

Hostovanie Baletu SND v NDK, Carmina Burana., termín: 4. 2. 2025, počet predstavení 1, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 19 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;

v roku 2026 – výstava s pracovným názvom P. Dvorský. Legenda. Človek (v spolupráci s Divadelným ústavom), termín: jún až september 2026, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 10 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;

v roku 2027 – hostovanie Baletu SND v NDK, Shahar Binyamini, titul: Bolero, termín: január – december 2027, počet predstavení 1, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 19 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov.“.

Článok III. Platobné podmienky

1. Článok III. kontraktu sa dopĺňa bodmi 14 a 15, ktoré znejú:

„14. Poskytovateľ prideli prijímateľovi finančné prostriedky (BV) na činnosti, ktoré sú uvedené v článku II bode 3 písmenách g) a h) tohto kontraktu ako prioritné projekty a projekty v rámci programu Kultúra pre školy, do 15 kalendárnych dní odo dňa, kedy bude poskytovateľovi doručená žiadosť prijímateľa o finančné prostriedky; takáto žiadosť musí byť doručená poskytovateľovi najneskôr do 31. marca príslušného kalendárneho roka.

15. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 14 tohto článku pridelených na rok 2025 je záväzná. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 14 tohto článku pridelených na roky 2026 a 2027 je indikatívna (nezáväzná) a predstavuje možné financovanie pri nezmenenom limite verejných výdavkov na uvedené roky. Záväzná výška finančných prostriedkov pridelených na roky 2026 a 2027 bude predmetom samostatného dodatku ku kontraktu.“.

Článok IV. Záverečné ustanovenia

1. Tento dodatok nadobúda platnosť dňom jeho podpísania účastníkmi kontraktu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa ustanovenia § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v znení zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
2. Tento dodatok zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle najneskôr do 10 dní odo dňa jeho podpisu.
3. Neoddeliteľnou súčasťou tohto dodatku sú jeho „Prílohy č. 1 a 2“, „Príloha č. 1“ tohto dodatku zároveň predstavuje novú „Prílohu č. 5 kontraktu“ a „Príloha č. 2“ tohto dodatku zároveň predstavuje novú „Prílohu č. 6 kontraktu“.
4. Tento dodatok je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis je pre poskytovateľa a jeden rovnopis je pre prijímateľa.

Bratislava 20. 3. 2025

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Zuzana Ťapáková
generálna riaditeľka Slovenského národného divadla

Prílohy:

Príloha č. 1 – Prioritné projekty

Príloha č. 2 – Projekty v rámci programu Kultúra pre školy

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné divadlo – Činohra SND

Názov projektu: Zájazd inscenácie Čaj u pána senátora v rámci showcase Divadla Zrakáč v Levoči 8.3.2025

Termín začatia projektu: 7. 3. 2025

Termín ukončenia projektu: 8. 3. 2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Zájazd inscenácie Čaj u pána senátora v rámci showcase Divadla Zrakáč v Levoči 8.3.2025

Činohra SND chce v roku 2025 absolvovať hosťovanie inscenáciou Čaj u pána senátora v rámci showcase Divadla Zrakáč v mestskom divadle Levoča v termíne 8. Marca 2025.

Nejde pritom len o snahu udržiavať bližší kontakt s divákmi, ktorí majú túžbu vidieť inscenácie zo SND, no z logistických príčin im to nie je umožnené.

Čaj u pána senátora sa stal už druhou spoluprácou Činohry SND a Divadla Zrakáč – súborom zrakovo znevýhodnených a nevidiacich osôb.

Výnimočná je však i preto, že v nej po boku stálych členov divadla Zrakáč účinkujú členovia súboru Činohry – Emília Vášáryová a Ján Gallovič. Dochádza tak k pozoruhodnému prepojeniu nielen na úrovni štátnej inštitúcie a neprofesionálneho umenia, no tiež v rovine spolupráce profesionálnych umelcov a marginalizovanej hereckej skupiny.

Uvedením inscenácie v Mestskom divadle v Levoči, sa zameriavame na divácku skupinu nevidiacich a zrakovo postihnutých tamajšej Spojenej školy internátnej v Levoči so zameraním na vzdelávanie zrakovo postihnutých detí. Prezentovanie umeleckej spolupráce SND a divadla Zrakáč vnímame ako ideálny nástroj podpory a inšpirácie pre viaceré skupiny.

Anotácia inscenácie:

Ivan Stodola ČAJ U PÁNA SENÁTORA,
premiéra v Modrom salóne SND, 27. 11. 2022

Réžia: Pavol Viecha

Dramaturgia: Martin Krč

Úprava: Martin Krč, Pavol Viecha

Scéna a kostýmy: Stanislava Nerečová

Okrem toho, že inscenácia viac než 30 rokov po vzniku republiky a takmer 100 rokov od vzniku samotnej hry ponúka humorné no realistické zamyslenie sa nad tým, čo je vlastne demokracia, odhaľuje aj čo -to z univerzálneho mechanizmu ľudskej psychológie a túžby po spoločenskom postavení a vplyve. Inscenácia však navyše zaručuje búra stereotypy o slabozrakých a nevidiacich osobách a ich schopnostiach a možnostiach. Svojím spôsobom sa stáva príkladom aj pre iné kultúrno -umelecké inštitúcie, na aktivizáciu v rámci takýchto dôležitých spoluprác medzi inštitúciami a záujmovými združeniami znevýhodnených osôb či v oblasti participatívneho divadla. Okrem precíznej réžie a vynikajúcej hereckej interpretácie je potom dôležité i prepojenie účinkujúcich členov Divadla Zrakáč s členmi nášho umeleckého súboru – Emiliou Vášáryovou a Jánom Gallovičom. Čaj u pána senátora môže byť scitlivujúcim (no určite nie citlivým) titulom tak pre spoločný zábavný rodinný večer, ako i pre dospievajúce osoby a študentov stredných škôl, ktorých svetonázor sa formuje a potrebujú sa na hodnoty, problematiku a nastavenie súčasného sveta pozrieť aj cez optiku nie tak dávnej histórie.

Ciele projektu:

Cieľom projektu je uviesť inscenáciu Čaj u pána senátora pre divákov v Levoči, ktorá je centrom vzdelávania, poradenstva a prevencie ľudí so zrakovým postihnutím na Slovensku.

Ďalším cieľom je búranie stereotypov o telesne znevýhodnených osobách a ich schopnostiach a možnostiach prostredníctvom participatívneho divadla.

Činohra SND má za cieľ ponúknuť aj mimobratislavským divákovi odbornú diskusiu po predstavení medzi účinkujúcimi a obecnstvom,

moderovanú členom dramaturgie SND.

Hosťovanie s touto inscenáciou SND je rovnako snahou o kultiváciu publika, priamy kontakt s divákmi a ich potenciálnu aktivizáciu na poli umelecko-občianskej uvedomelosti a činnosti.

Merateľné ukazovatele:

- počet predstavení: 1 (8.3. 2025)
- počet návštevníkov: 180
- predpokladaná tržba z predstavenia: 2700,-€
- odborná diskusia po predstavení s účinkujúcimi, tvorivým tímom a dramaturgom SND

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 5 000,- €

Vypracoval (meno, priezvisko): Miroslav Švoňava

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Zuzana Ťapáková

Podpis:

dňa: 7. 1. 2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné divadlo, Balet SND

Názov projektu: Vzájomné hosťovanie Baletu SND a Baletu ND Košice

Termín začatia projektu: Január 2025

Termín ukončenia projektu: December 2025

Spolupracujúca ROPO MK SR: Národné divadlo Košice

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Projekt vzájomného hosťovania Baletu SND a Baletu NDK nadväzuje na úspešnú spoluprácu oboch umeleckých súborov v minulosti, keď Balet NDK vystúpil v SND s inscenáciou *Nureyev*. Cieľom projektu je priateľská umelecká konfrontácia dvoch najvýznamnejších baletných telies krajiny.

V prvej fáze projektu – v roku 2025 - by mal prísť Balet ND Košice s úspešnou inscenáciou *Kaash/Dust* do Bratislavy a následne by bratislavský súbor Baletu SND mal vystúpiť v Košiciach s výberom moderných choreografií Carmina Burana, termín: 4. 2. 2025.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 1 podujatia
- počet návštevníkov: 900

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa : 19 000,- eur
- použité z vlastných zdrojov: 2000,- eur

Vypracoval (meno, priezvisko): Nina Poláková

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Zuzana Ťapáková

Podpis:

dňa: 7.1.2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Divadelný ústav

Názov projektu: výstava *Peter Dvorský. Legenda. Človek* (pracovný názov)

Termín začatia projektu: 1.1.2025

priprava projektu: 1-12/2025, 1-5/2026

výstava sprístupnená verejnosti:

jún-september 2026 (organizované vstupy

skupín max. 40 návštevníkov / 1 hod.)

Termín ukončenia projektu: 15.10.2026

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Divadelný ústav

☒ Projekt financovaný z bežných
výdavkov/bežného transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania (EÚ,
štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Výstava s pracovným názvom *Peter Dvorský. Legenda. Človek* je venovaná jednej z najvýznamnejších osobností slovenskej kultúry – fenomenálnemu tenoristovi, ktorý najmä v poslednej štvrtine 20. storočia zastával v kontexte opernej interpretácie v celosvetovom meradle unikátnu pozíciu. Maestro Dvorský svojím pôsobením na svetových operných scénach a súbežne aj na domovskej scéne v Slovenskom národnom divadle naplnil misiu ambasádora slovenskej kultúry vo svete a zároveň, vďaka svojmu renomé, zoznamoval slovenské operné pulikum so svetovými osobnosťami súdobej opernej kultúry, ktoré aj vďaka jeho pozvaniu prijímali pozvanie na Slovensko. Divadelný ústav plánuje projekt realizovať v spolupráci so Slovenským národným divadlom v priestoroch Historickej budovy SND.

Koncept výstavy bude rozdelený do dvoch vzájomne prepojených ideových rovín:

Legenda: V tejto rovine výstava priblíži Dvorského impozantnú kariéru na svetových scénach i jeho vzťah k materskému prostrediu, Slovenskému národnému divadlu. Sem sa kontinuálne vracal aj v ére najväčšej svetovej slávy, neraz v sprievode veľkých osobností súdobej opernej kultúry. V tejto časti výstavy sa bude pracovať s vizuálne i zvukovo príťažlivým a obsahovo výpovedným grafickým, výtvarným aj audiovizuálnym materiálom – fotografiami, kostýmovými návrhmi a video ukážkami z profilových partov a inscenácií. Plánujeme osloviť architektov, ktorí prichystajú spolu s kurátorkou a vizuálnymi umelcami unikátne zvukovo-obrazové inštalácie.

Človek: Druhá rovina výstavy priblíži osobnosť Petra Dvorského z menej formálneho uhla pohľadu – ako človeka, pre ktorého boli vždy dôležitou zložkou života jeho rodina i priatelia; ako osobnosť, ktorej aj po skončení aktívnej speváckej kariéry záležalo na rozvoji kultúry a umenia (podpora speváckych talentov, početné účasti v porotách domácich aj svetových operných súťaží a pod.) a ako občana, ktorému nebolo ľahostajné smerovanie jeho krajiny (aktívne zapojenie sa do udalostí Novembra 1989 a i.). V tejto časti výstavy mienime prioritne využiť materiály získané darom alebo akvizíciou od Petra Dvorského.

Sprievodným výstupom výstavy bude publikácia, ktorá formou komentovaného rozhovoru priblíži túto výnimočnú osobnosť širšiemu čitateľskému okruhu a rozšíri tak databázu existujúcich monografií (D. Štilichová: *Peter Dvorský*, 1991; R. Bellotti: *Peter Dvorský spoza divadelných kulisí*, 2001; J. Blaho: *Legenda bez legend, Peter Dvorský a jeho doba*, 2011) o nový, čitateľsky atraktívny, no zároveň odborne relevantný žáner, ktorý zmapuje aj ostatných cca 15 rokov, nerefektovaných vyššie zmienenými publikáciami.

Publikácia vyjde aj v anglickej (prípadne aj nemeckej) jazykovej mutácii.

Kurátorkou výstavy a autorkou publikácie bude teatrologička Mgr. Michaela Mojžišová, PhD., zameriavajúca sa na históriu a súčasnosť slovenského a európskeho operného divadla.

Ciele projektu

Ústrednou ideou výstavného i publikačného projektu je recipientsky atraktívnym, zároveň odborne relevantným spôsobom a bez plochého adorovania predstaviť širšej verejnosti jednu z najvýznamnejších osobností slovenskej kultúry a zaradiť ju do kontextu svetovej opernej interpretácie. Výstava tak v druhom pláne sleduje aj popularizáciu vysokého operného umenia v širšej návštevníckej obci a kultivovanie diváckeho zázemia. Vzhľadom na Dvorského nadštandardný vzťah k Viedenskej štátnej opere (23-ročné pôsobenie na tejto scéne) predpokladáme, že popri slovenských návštevníkoch budú nezanedbateľnú cieľovú skupinu tvoriť návštevníci z Rakúska.

Miesto realizácie projektu: Historická budova SND

Harmonogram projektu:

- Prípravná fáza I. (2024) – v príprave

Príprava publikácie, rozhovor s Petrom Dvorským, spracovanie odborných materiálov, spracovanie akvizície.

- Prípravná fáza II. (2025)

Kurátorský projekt, výtvarné a architektonické riešenie výstavy, nadviazanie spolupráce s partnermi projektu (napr. opemé domy doma a v zahraničí), získavanie licencií na použité operných nahrávok, pokračovanie prác na vytvorení publikácie (autorský text, prepisy rozhovorov, redakčné práce a preklady, licencie na fotografie), vrátane prekladov samotného projektu (textové časti, popisky).

- Realizačná fáza III. (2026), vernisáž: jún 2026 – finisáž september 2026

Výroba a inštalácia výstavných prvkov, tlač grafických častí, tlač knihy, výroba svetelno-hudobných a audiovizuálnych inštalácií, výroba audiospievodcu. Sprístupnenie výstavy verejnosti a realizácia sprievodných podujatí (kurátorské sprievody, diskusie, koncerty, vzdelávacie programy pre deti a pod.) počas trvania výstavy.

Merateľné ukazovatele:

- počet návštevníkov: predpokladaný počet 6 640
- počet sprievodných podujatí: 12
- počet návštevníkov sprievodných podujatí: 240
- počet zúčastnených škôl: 16
- iné:
 - počet predaných publikácií: 150
 - tržby (vstupné): 50 400 €
 - tržby (predaj publikácie a prezentačných predmetov): 5 250 €
 - počet výstupov v médiách: 80

Finančné zabezpečenie v členení:**Rok 2026:**

- požadované od zriaďovateľa: 10 000 €
- použité z vlastných zdrojov: 0 €

Finančné zabezpečenie projektu zo strany Divadelného ústavu bude vyjadrené v Návrhu prioritného projektu, ktorý za svoje vstupy do projektu vypracuje Divadelný ústav.

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Patrik Taliga

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Zuzana Ľapáková
Podpis:

dňa: 7.1.2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné divadlo, Balet SND

Názov projektu: Vzájomné hosťovanie Baletu SND a Baletu ND Košice

Termín začatia projektu: Január 2027

Termín ukončenia projektu: December 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR: Národné divadlo Košice

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Projekt vzájomného hosťovania Baletu SND a Baletu NDK nadväzuje na úspešnú spoluprácu oboch umeleckých súborov v minulosti, keď Balet NDK vystúpil v SND s inscenáciou *Nureyev*. V roku 2025 by mal prísť Balet ND Košice s úspešnou inscenáciou *Kaash/Dust* do Bratislavy a reciprocne sa Balet SND pred košickým publikom predstavení s výberom moderných choreografií *Carmina Burana*. Podľa rovnakého princípu by sa hosťovanie malo uskutočniť aj v roku 2027 s titulom: *Bolero*, *autora*: Shahar Binyamini. Cieľom projektu je priateľská umelecká konfrontácia dvoch najvýznamnejších baletných telies krajiny.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 1 podujatia
- počet návštevníkov: 1 300

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa : 19 000,- eur
- použité z vlastných zdrojov: 5 200,- eur

Vypracoval (meno, priezvisko): Nina Poláková

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Zuzana Ťapáková

Podpis:

dňa: 7.1.2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:**Gestorský organizačný útvar** (názov vecnej sekcie/odboru):**Predkladateľ projektu** (názov organizácie): Slovenské národné divadlo**Názov projektu:** Kultúra pre školy**Termín začatia projektu:** 1. 1. 2025**Termín ukončenia projektu:** 31. 12. 2025**Spolupracujúca ROPO MK SR:**☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)**Stručná charakteristika projektu:**

1/ Ponuka repertoárových predstavení vhodných pre žiakov navštevujúcich Základné školy (ZŠ), Stredné školy (SŠ) a Základné umelecké školy (ZUŠ). Vo výbere sú aj tituly vhodné pre materské školy (MŠ).

MŠ, ZŠ – Perníková chalúpka

ZŠ, MŠ – Nebojsa, Čert a Káča

ZŠ + SŠ – Nabucco, Malé ženy,

ZŠ, ZUŠ, SŠ – Bolero +, Predaná nevesta

SŠ – Vojna a mier, Tajomstvo Santa Vittorie

Zoznam vybraných podujatí je predbežný, keďže hrací plán na obdobie september až december 2025 nie je aktuálne známy.

2/ K vybraným predstaveniam v rámci edukácie sú k dispozícii dramaturgické úvody a metodické listy (pre prácu priamo v triede).

3/ Podľa vhodnosti sú predstavenia (Čert a Káča, Muflón Ancijáš, Nebojsa a Zle strážené dievča) zaradené aj v rámci špeciálneho projektu Divadlo pre všetky deti, ktorého cieľom je umožniť návštevy predstavení SND aj pre deti zo špeciálnych škôl a zo sociálne znevýhodneného prostredia.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 10
- počet návštevníkov: 7800
- počet zúčastnených škôl: 120
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 50 000 €
- použité z vlastných zdrojov: 15 000 €
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (priemerne na 1 podujatie / na všetky podujatia): 4 675 € / 60 780 €

Kedže do tohto projektu nevytvárame nové podujatia pre školy, ale ponúkame repertoárové predstavenia obohatené o dramaturgické úvody, diskusie, metodické listy, v nákladoch na podujatie uvádzame časť priamych a nepriamych nákladov na podujatie, ktoré potrebujeme nevyhnutne vykryť z tržieb za predstavenia.

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Patrik Taliga

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Zuzana Ťapáková

Podpis:

dňa: 7.1.2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné divadlo

Názov projektu: Kultúra pre školy

Termín začatia projektu: 1. 1. 2026

Termín ukončenia projektu: 31. 12. 2026

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Ponuka repertoárových predstavení vhodných pre žiakov navštevujúcich Základné školy (ZŠ), Stredné školy (SŠ), Materské školy (MŠ) a Základné umelecké školy (ZUŠ).

Aktuálne nie je známy hrací plán na rok 2026, ale chceli by sme pripraviť minimálne 13 predstavení z ponuky Opery, Činohry a Baletu. Tituly a termíny pre daný rok budú doplnené po uzavretí programu.

2/ K vybraným predstaveniam v rámci edukácie budú k dispozícii dramaturgické úvody a metodické listy (pre prácu priamo v triede).

3/ Podľa vhodnosti sú predstavenia (Čert a Káča, Muflón Ancijáš, Nebojsa a Zle strážené dievča) zaradené aj v rámci špeciálneho projektu Divadlo pre všetky deti, ktorého cieľom je umožniť návštevy predstavení SND aj pre deti zo špeciálnych škôl a zo sociálne znevýhodneného prostredia.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 10
- počet návštevníkov: 7800
- počet zúčastnených škôl: 120
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 60 000 €
- použité z vlastných zdrojov: 15 000 €
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (priemerne na 1 podujatie / na všetky podujatia): 4 615 € / 60 000 €

Keďže do tohto projektu nevytvárame nové podujatia pre školy, ale ponúkame repertoárové predstavenia obohatené o dramaturgické úvody, diskusie, metodické listy, v nákladoch na podujatie uvádzame časť priamych a nepriamych nákladov na podujatie, ktoré potrebujeme nevyhnutne vykryť z tržieb za predstavenia.

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Patrik Taliga

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Zuzana Ľapáková

Podpis:

dňa: 7.1.2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné divadlo

Názov projektu: Kultúra pre školy

Termín začatia projektu: 1. 1. 2027

Termín ukončenia projektu: 31. 12. 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Ponuka repertoárových predstavení vhodných pre žiakov navštevujúcich Základné školy (ZŠ), Stredné školy (SŠ), Materské školy (MŠ) a Základné umelecké školy (ZUŠ).

Aktuálne nie je známy hrací plán na rok 2026, ale chceme by sme pripraviť minimálne 13 predstavení z ponuky Opery, Činohry a Baletu. Tituly a termíny pre daný rok budú doplnené po uzavretí programu.

2/ K vybraným predstaveniam v rámci edukácie budú k dispozícii dramaturgické úvody a metodické listy (pre prácu priamo v triede).

3/ Podľa vhodnosti sú predstavenia (Čert a Káča, Muflón Ancijáš, Nebojsa a Zle strážené dievča) zaradené aj v rámci špeciálneho projektu Divadlo pre všetky deti, ktorého cieľom je umožniť návštevy predstavení SND aj pre deti zo špeciálnych škôl a zo sociálne znevýhodneného prostredia.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 10
- počet návštevníkov: 7800
- počet zúčastnených škôl: 120
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 60 000 €
- použité z vlastných zdrojov: 15 000 €
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (priemerne na 1 podujatie / na všetky podujatia): 4 615 € / 60 000 €

Kedže do tohto projektu nevytvárame nové podujatia pre školy, ale ponúkame repertoárové predstavenia obohatené o dramaturgické úvody, diskusie, metodické listy, v nákladoch na podujatie uvádzame časť priamych a nepriamych nákladov na podujatie, ktoré potrebujeme nevyhnutne vykryť z tržieb za predstavenia.

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Patrik Taliga

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Zuzana Ťapáková

Podpis:

dňa: 7.1.2025

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné divadlo – Činohra SND

Názov projektu: Zájazdy inscenácií Činohry SND s inscenáciou *Čaute!*

Termín začatia projektu: 1. 6. 2025

Termín ukončenia projektu: 31. 12. 2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Cieľom projektu je priniesť inscenáciu classroom play *Čaute* na stredné školy do mimobratisklavských regiónov.
2/ Ďalším cieľom je posilňovanie povedomia o starostlivosti o duševné zdravie medzi mladými, ale aj pedagogickými pracovníkmi.
3/ Cieľom je aj destigmatizácia vyhľadania odbornej pomoci a scitlivovanie mladistvých v oblasti tém duševného zdravia.

Anotácia inscenácie:

„S čím dnes prichádzate?“ Jedna trieda, autobus do školy, terapeutická ambulancia, dvaja tínedžeri ľudia. Šimon a Zoja. Ich životy. Pretkané i osve. Poznáajú sa dlho. Ale poznajú sa dobre? Sami seba i navzájom? Ťažko povedať. Začína sa im totiž zdať, že ani nie. Ako ďalej a čo s tým? Každý človek v mladosti prežíva určitú krízu identity. Dospievanie je boj, pocit bezradnosti, neistota z budúcnosti. Takéto momenty dokážu byť rýchle a neškodné, no môžu vyústiť aj do hlbších problémov s duševným zdravím. Je dôležité nebáť sa požiadať o pomoc, keď ju potrebujeme. Nikto predsa nie je sám.

Predstavenie a diskusia po predstavení:

Tieto témy otvoríme a následne spolu so žiakmi, žiakmi a odborníkmi rozdebatujeme priamo v triedach. Ide totiž o takzvanú classroom play. Autorka pri jej písaní vychádzala z rozhovorov s viacerými odbornými kapacitami, no aj z terénneho prieskumu medzi ľuďmi vo veku 16 – 18 rokov. Diskusie vedíme v spolupráci so školskými psychológmi. Súčasťou inscenácie bude aj úvodné dramaturgické slovo pre mládež, ktorým sa zarámcujú témy hry.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 20 podujatí (5 mesiacov x 4 predstavenia = 10 hracích dní)
- počet návštevníkov: 600 (1 predstavenie = 30 študentov)
- počet zúčastnených škôl: 10
- iné: počet zapojených odborníkov: 15

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: **5000,-€**, z čoho:
3000€ - honoráre účinkujúcich (1 hrací deň = 2 reprízy = 300€)
550€ - diéty na 20 podujatí (55€ - diéty pre účinkujúcich a organizátora na 1 deň)
1450€ - ubytovanie pre účinkujúcich a organizátora
- použité z vlastných zdrojov:
700€/20 podujatí - doprava
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 6000€ (5€/študent = 150€/1 predstavenie = 3000€/20 repríz)

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. art. ArtD. Miriam Kičiňová

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Zuzana Ľapáková

Podpis:
dňa: 7.1.2025